



LUKAS BEELER

THEATER

2019

Operation Menethekel | Sprechwerk | Regie: K. Grosch | Rolle: Untoter
Hans Meister - Das Übungsstück | Theaterakademie Hamburg | Regie: D. Enz |
Rolle: Hans Meister

2018

Krasshüpfer | Staatstheater Hannover | Regie: W. Mahne | Rollen: Hidde, Jeppe
Unter dem Milchwald | Studiotheater Hannover | Regie: Jan Konieczny |
Rollen: Mog Edwards, Dai Brot, Mr. Pugh
Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hintze | Rollen: Diverse

VOR STUDIENBEGINN

HIT HIT BANG BANG | Theater Junge Marie | Regie: C. Ringeisen | Rolle: Kojote
FESTER (Frühlingserwachen) | BACKSTAGE | Regie: D. Dlaboha | Rolle: Hänschen Rilow
Verona 3000 | Plan B | Regie: D. Korber | Rolle: Luca Stocker

FILM / TV

Aktenzeichen XY | 2019 | Regie: Robert Pejo | Rolle: Praktikant
Untitled Ronald Reagan Movie | 2018 | Regie: Yannick Rietsch | Rolle: George
Tranquillo | 2018 | Spielfilm | Regie: J. Jäggi | Rolle: Aktivist
Destroyed by Hippiepowers | 2017 | Kurzfilm | Regie: J. Nestroy | Rolle: Mann
Zahl uf de Stirn | 2014 | Musikvideo | Regie: S. Caruso | Rolle: Mann

SPRECHEN

ARD Radiotatort | 2019 | Radio Bremen 2 | Regie: J. Lüttmann | Rolle: Mann
Der, die oder das Gender? | 2019 | NDR Kultur | Radiofeature | Regie: Friederike Wigger
Agression | 2015 | Dokumentation | Regie: R. Frei | Sprecher
Quatsch mit Sosse | 2014 | Hörspiel | Regie: N. Egloff | Rolle: Ulrich Brazkliva

SONSTIGES

2019 Förderpreisträger Armin Ziegler Stiftung
Abgeschlossene Informatikerausbildung

Geboren: 1993 in Einsiedeln (CH)
Staatsangehörigkeit: Schweiz
Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Grau-Grün
Größe: 1,74
Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (gut)
Dialekt: Schweizerdeutsch
Gesang / Stimmlage: Tenor
Instrumente: Violine
Tanz: Contemporary, Contact Improvisation, Improvisation, Tango
Besondere Fähigkeiten: Skifahren, Snowboard
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Zürich, Wien, Hamburg, Köln, München,
Stuttgart

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: lubeeler@bluewin.ch
web: www.lukasbeeler.com
Phone: +49 176 644 66666

ROLLEN

EDWARD II, Edward II von Marlowe / Palmethofer
QUEROLF, Wenn ich was anderes machen würde, würde ich vielleicht
nicht immer ans Geld denken von Felicia Zeller
OSIP, Platonow von Anton Tschechow
FRANZ MOOR, Die Räuber von Friedrich Schiller
ARTHUR, Tango von Slawomir Mrozek (Szene)

LIEDER

WARTESAAL von Bosse
DAS NEUE von Sophie Hunger
GUGGISBERG, Schweizer Volkslied
DON'T STOP ME NOW von Queen

