



NORA REBECCA WOLFF

THEATER

2019

Bremer Shakespeare Company | „Die Widerspenstige“ | Regie: Ralf Siebelt | Rolle: Bianca

2018

Unter dem Milchwald | Studiotheater Hannover | Regie: Jan Konieczny |
Rollen: Mae Rose, Mrs Cherry Owen, Sonnenbadende, Kind u.w.
Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hinze |
Rollen: Diverse

VOR STUDIENBEGINN

2014-2017 Ensemblemitglied am Theater Hagen (LutzHagen):
Lucy, die Killermücke | Regie: W. Hahn | Rolle: Carla
Superzahn und die Karieshexe | Regie: W. Hahn | Rolle: Kiki
Fest verankert | Regie: W. Hahn | Rolle: Samira
Hey Boss, hier bin ich! | Regie: W. Hahn | Rolle: Robbie
Ghetto Deluxe | Regie: W. Hahn | Rolle: Nora
Copy & Paste | Regie: W. Hahn | Rolle: Tänzerin
Tauben im Gras | Regie: M. Michel | Rolle: Carla, Kay, Susanne u.v.m.
Krähe und Bär | Regie: M. Michel | Rolle: Graue Krähe
Kinderoper: Die Reise zum Mond | Regie: G. Rau | Rolle: Sphinx

FILM / TV

Wie der Mond | 2019 | Kurzfilm | Regie: Sophie Therese Jung | Rolle: Schwester
Das Wochenende | 2018 | Kinofilm | Regie: Esther Gronenborn | Rolle: Sarah Möller | Moovie
Odyssee | 2018 | Kurzfilm | Regie: Leonidas Kosmidis | Rolle: Sanna
Huren für Gloria | 2018 | Kurzfilm | Regie: Marylind Rammert | Rolle: Dinah
Fest verankert | 2016 | Kurzfilm | Regie: Werner Hahn | Rolle: Samira
Wegnahme - Kein Anschluss | 2013 | Kurzfilm | Regie: Harald Sontowski | Rolle: Lea

SPRECHEN

Der, die oder das Gender? | 2019 | NDR Kultur | Radiofeature | Regie: Friederike Wigger

SONSTIGES

Deutschlandstipendium der HMTMH
2013 | Schauspielpreis „Im Rampenlicht“ (Lions-Club Hagen-Mark)

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN:

Das Wurstbrot, Regie: Eigenarbeit
JULIA & PATER LORENZO, Romeo und Julia von William Shakespeare, Regie: Sybille Schedwill
EBOLI, Don Carlos von Friedrich Schiller, Regie: Daniel Nerlich

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

Geboren: 1996
Aufgewachsen in Hagen
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Graublau
Größe: 1,66
Figur: Schlank

Sprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang / Stimmlage: Sopran
Instrument: Gitarre, Klavier, Mundharmonika (Grundkenntnisse)
Tanz: Tango, Kontaktimprovisation, Tanzimprovisation
Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Fechten/Bühnenkampf, Akrobatik,
Reiten und Ski (Grundkenntnisse), Biomechanik, Zeichnen
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München, Köln, Hannover, Erfurt,
Leipzig, Bremen, Osnabrück, NRW

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: nora.wolff@t-online.de
Phone: +49 1578 798 1406

ROLLEN

FRANZISKA, Fuhrmann Henschel von Gerhart Hauptmann
HILDE WANGEL, Baumeister Sollness von Henrik Ibsen
TIMATEIZAF, Winterreise von Elfriede Jelinek
ALINA (M), Wohnen. Unter Glas von Ewald Palmetshofer
OLIVIA, Was ihr wollt von William Shakespeare (Szene)
ALA, Tango von Slawomir Mrozek (Szene)

LIEDER

AURÉLIE von Wir sind Helden
IT'S OH SO QUIET von Björk
BLEEDING LOVE von Leona Lewis
WER NICHT SCHWIMMEN KANN DER TAUCHT von Faber

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN:

ELEKTRA, Orest nach Sophokles, Aischylos, Euripides / J. v. Düffel, ,
Regie: Janko Kahle

