hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

[Studienbereich
Schauspiel]

ABSOLVENT*INNEN HMTM HANNOVER 2026

LUKIAN (/) ANHÖLCHER

Mail: l.anhoelcher@gmail.com
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	2000 in Bayreuth
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
HAARFARBE:	Dunkelblond/Hellbraun
AUGENFARBE:	Braun
GRÖSSE:	1,80m / kräftig
SPRACHEN:	Englisch
DIALEKTE:	Fränkisch
GESANG / STIMMLAGE:	Tenor
INSTRUMENTE:	Trompete, Beatbox, Schlagzeug (Grundkenntnisse)
TANZ:	Standardtanz, Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken, Tango
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Kick Boxen, Skifahren, Volleyball, Schwimmen, Reiten, Einrad, Fechten/Bühnenkampf
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Nürnberg, München, Hamburg, Stuttgart, Hannover, Berlin

THEATER

2025
Atlantis von Florian Hein, David Czesienski und Bernadette Binner | Regie: Florian Hein | Staatstheater Kassel | Rolle: Stanley

2024
Szenische Lesung: Werther | Regie: Priska Schröder | Rolle: Christian
Als der Ring Verloren ging | Regie: Marc Becker | Oldenburgisches Staatstheater | Rolle: Pico
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Müdigkeit von Anais Clerc | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Ilario Raschèr | Rolle: Der Typ dessen Meinung bez. Kunst wichtig ist, Typ mit Nasenring, Fisch

VOR STUDIENBEGINN
Maß für Maß | Angelo | TheaterTotal Bochum

FILM / TV

Julieta | 2025 | Regie: Vincent Bellersen | Hochschule Hannover | Rolle: Boris
The School of English | 2024 | Regie: Nepomuk Pfaff | Rolle: John
Meißnerworkshop bei Ina Maria Jaich | 2024
ENNO | 2023 | Kurzfilm | Regie: Leona Nonnenprediger | Rolle: Kinne
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Moral Lines | 2020 | Musikvideo | Regie: Annika Landgraf

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

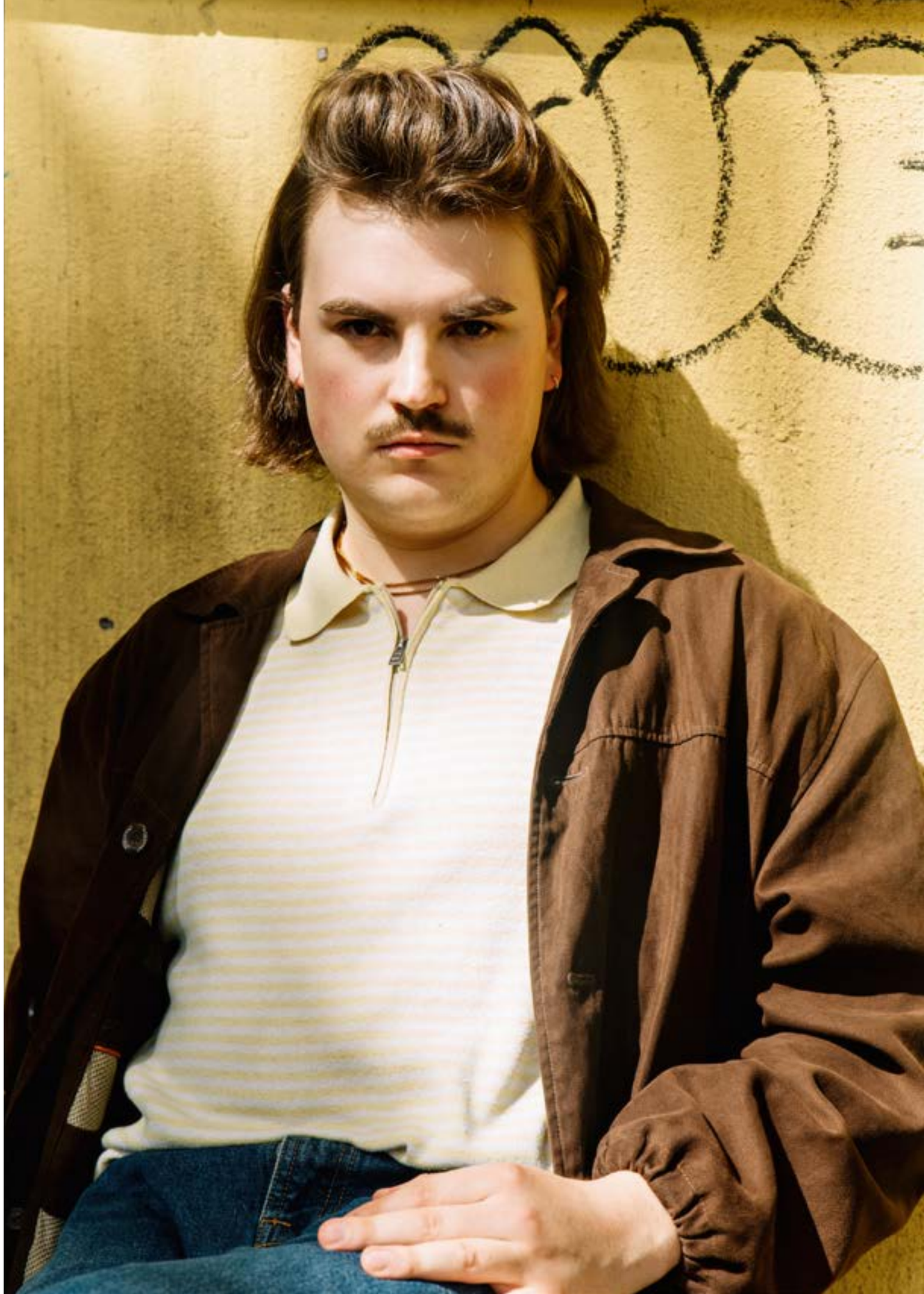
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
WOLKEN.HEIM. / RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL) / DAS SCHWEIGENDE MÄDCHEN | Regiehospitanz | 2021 | Regie: Jan Philipp Gloger | Staatstheater Nürnberg
Reitkurs in Kolano, Polen | 2023
Shakespeare & Meisner Ina Maria Jaich und Marceau Deschamps-Segura | 2022

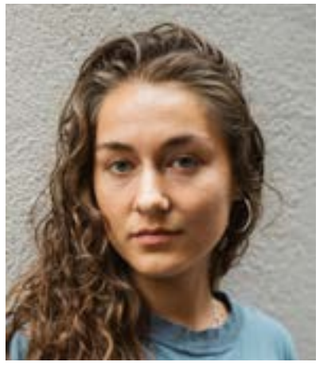
ROLLEN

CALIGULA Caligula von Albert Camus
EDGAR Nicht Fisch nicht Fleisch von Franz Xaver Kroetz
ROMEO Romeo und Julia von William Shakespeare
HARRY Ein Leben Lang von William Saroyan
ER Nach der Hochzeit (We have a situation here) von Neil LaBute (Szene)
PUPPENSPIELER Endsieg von Elfride Jelinek

LIEDER

SAUFEN von Simon Mack nach Ingo ohne Flamingo
JEALOUS von Labrinth





ANIELA (SIE/IHR) CORDIVIOLA

Mail: anielaebel@web.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	2002, Berlin
AUFGEWACHSEN IN:	Berlin
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch, Argentinisch
HAARFARBE:	Braun
AUGENFARBE:	Blau
GRÖSSE:	1,65 / sportlich-schlank
SPRACHEN:	Spanisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
DIALEKTE:	Berlinerisch, Rheinländisch
GESANG / STIMMLAGE:	Mezzosopran
INSTRUMENTE:	Gitarre, Ukulele, Klavier (Grundkenntnisse), Bass (Grundkenntnisse)
TANZ:	Hip-Hop, Zeitgenössische Tanztechniken, Tango, Contact Improvisation
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Singen (Jazz, Indie, Rap, Pop), Brücke aus dem Stand, Volleyball, Tischtennis, Ski, Fechten/Bühnenkampf, Trompete imitieren, Kopfstand, Flamenco (Grundkenntnisse)
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Berlin, Köln, München, Buenos Aires

THEATER

2025
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Hekabe, Klytaimestra, Atreus | Gastspiel beim internationalen Festival der Theaterschulen SETKÁNÍ/ENCOUNTER in Brünn, Tschechien

2024
Betonklotz 2000 | Staatstheater Hannover | Regie: Goldie Röll | Rolle: Bele eingeladen zum Heidelberger Stückemarkt
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen

FILM / TV

Ausstellungsfilm „Galka Sheyer“ (Rolle: Lette Valeska) | 2024 | Städtisches Museum Braunschweig
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Filmprojekt („ETWAS“ von ACADEMY Berlin) | 2019/21 | Mehrere Rollen und auch Arbeit hinter der Kamera (z.B. Mitverfassen des Drehbuches, Set-Design, Maske, Ton, Kamera, etc.): neben Schauspiel hauptverantwortlich für die Filmmusik

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

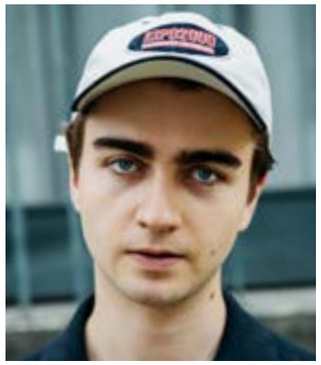
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]

ROLLEN

RICHARD Richard III von William Shakespeare
SCHAUSPIELERIN Hören Sie mal von Jane Martin
EUGENIE Die natürliche Tochter“ von Johann Wolfgang von Goethe
BARBARA Kaspar Häuser Meer von Felicia Zeller (Szene)

LIEDER

ALFONSINA Y EL MAR von Mercedes Sosa
NUNCA VAS A COMPRENDER von Rita Payés
CATALINA von Rosalia
PAPA CAN YOU HEAR ME von Barbara Streisand
I WISH von Stevie Wonder
JUNGE von Die Ärzte
COSMO UND WANDA aus der Serie Cosmo und Wanda



FINN COSMO FAUST (ER/IHM)

Mail: cosmofaust@yahoo.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	2000
AUFGEWACHSEN IN:	Köln
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Hellbraun
AUGENFARBE:	Blau
GRÖSSE:	1,85 / schlank
SPRACHEN:	Englisch
DIALEKTE:	Kölsch
GESANG / STIMMLAGE:	Bariton
INSTRUMENT:	Gitarre
TANZ:	Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken, Tango (Grundkenntnisse)
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Fechten/Bühnenkampf, Schwimmen, Yoga, Reiten
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Berlin, Hannover, Köln, Düsseldorf, Hamburg, München, Dresden

THEATER

2025
Das Gewicht der Ameisen | Staatstheater Oldenburg | Regie: Calixto M. Schmutter | Rollen: Shampoowerbung, Oliviers Mutter, betrunkene Buchhändlerin, Jemand, Mike, Hausmeister, Psychologin

2024
Die Schneekönigin | Staatstheater Kassel | Regie: Max Radestock | Rollen: Kay, Runensteinorakel, Borkentroll, Räuberhauptmann
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Staub | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Maciek Martios | Rolle: Salesman

VOR STUDIENBEGINN:
Junges Theater Leverkusen Ensemblemitglied 2020-2022
Was Ihr Wollt | Düsseldorfer Schauspielhaus | Regie: Joanna Pramel | 2019
Glashaus | Junges Theater Düsseldorf | Regie: Marvin Wittiber | 2019
Junior House Köln 2012-2020

FILM / TV

Morgen irgendwo am Meer | 2025 | Kinoflim | Regie: Patrick Büchting | Rolle: Junge auf Party
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Wohin du gehst | 2022 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk
PARTY BUSTERS | 2018 | Kurzfilm | Regie: Patrick Büchting
Einspieler für Pur Plus | 2014 | ZDF tivi
Camera Acting Workshop mit Andreas Potulski 2013

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
Reitkurs in Kolano, Polen 2023
Regiewerkstatt im Jungen Theater Leverkusen 2022
Pfadfinder 2010-2019
Schwimmverein 2011-2017

ROLLEN

TOM Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot von Sibylle Berg
ROBBY Shoppen und Ficken von Mark Ravenhill
JAGO Othello von William Shakespeare
LADY MACBETH Macbeth von William Shakespeare
HAIMON Antigone von Sophokles/Roland Schimmelpfennig
BRIAN Shoppen und Ficken von Mark Ravenhill (Szene)

LIEDER

JULIA von Jeremias
WART'S NUR AB, HENRY HIGGINS! aus My fair Lady
STRANGER THINGS HAVE HAPPENED von Foo Fighters

JULIA-MAREEN KORTE (SIE/IHR)

Mail: julia.korte@t-online.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Marmulla & Rudolph
Filmmakers

GEBOREN:	2000, Essen
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Braun
AUGENFARBE:	Braun
GRÖSSE:	1,75
SPRACHEN:	Englisch
DIALEKTE:	Ruhrpott
GESANG / STIMMLAGE:	Alt
INSTRUMENTE:	Violine und Ukulele (Grundkenntnisse)
TANZ:	Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken, Tango (Grundkenntnisse)
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Inlineskaten, Fechten/Bühnenkampf, Zeichnen, Reiten
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Hamburg, Berlin, Köln, Wien, Essen

THEATER

2025
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Aigisthos | Gastspiel beim internationalen Festival der Theaterschulen SETKANI/ ENCOUNTER in Brünn, Tschechien

2024
Die Vertretungsstunde (über)leben | Schauspiel Hannover | Regie: Karim Gamil | Rolle: Scholle
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Staub | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Maciek Martios

VOR STUDIENBEGINN
Kleindarstellerin am Grillo-Theater Essen | 2019 - 2021
Der Prinz, der Bettelknabe und das Kapital | 2018 | Grillo-Theater Essen | Regie: Volker Lösch | Rolle: Der Prinz
Jugendclubs Rottstr. 5 Theater Bochum / Grillo-Theater Essen / Schauspiel Duisburg | 2015 - 2021

FILM / TV

Passepartout | 2025 | Kurzfilm | Nordmedia | Regie: Jana Schütze | Rolle: Klara
Hide & Seek | 2024 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Lola
Schuld | 2024 | Kurzfilm | Regie: Moritz Schwarzkopf, Antonia Horstmann | Rolle: Maja
Hit The Road Jack | 2023 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Mehra
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Wohin du gehst | 2022 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Sie
Schauspielcoaching bei Andreas Potulski 2020/21

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Podcast GEHT DOCH. „drei hoch drei nach links“ von Lennard Prill - Anthologie „2084“ | 2025
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
Deutschlandstipendium 2023/2024
Reitkurs in Kolano, Polen 2023

ROLLEN

PAULINE PIPERKARCKA Die Ratten von Gerhart Hauptmann
BIBI Das Leben auf der Praça Roosevelt von Dea Loher
KASSANDRA Der Untergang von Walter Jens
KATHARINA Der Widerspenstigen Zähmung von William Shakespeare
FLEABAG Fleabag von Phoebe Waller Bridge
LULU Shoppen & Ficken von Mark Ravenhill (Szene)
BLANK von Alice Birch (Szenen)

LIEDER

VERLIEBT SEIN von AnnenMayKantereit
WEISSES PAPIER von Element of Crime

KONSTANTIN LOHNES (ER/IHM)

Mail: Konstantin.lohnes.kl@gmail.com
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Merten + Tatsch
Filmmakers

GEBOREN	2001, Darmstadt
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Dunkelblond
AUGENFARBE:	Grün-blau
GRÖSSE:	1,78 / sportlich-schlank
SPRACHEN:	Englisch
DIALEKTE:	Hessisch
GESANG / STIMMLAGE:	Bariton
INSTRUMENTE:	Klavier, Orgel
TANZ:	Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken, Balett (Grundkenntnisse), Steppen (Grundkenntnisse), Tango (Grundkenntnisse)
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Shinson Hapkido (Kampfkunst), Snowboard, Fußball, Schwimmen, Fechten/Bühnenkampf
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Frankfurt a. M., Hamburg, Berlin, Wien, Graz, Basel, Washington D.C.

THEATER

2025
Die Superwahl | Staatstheater Braunschweig /Theaterhaus Jena | mit Turbo Pascal
Adresse Unbekannt (UA) | Staatstheater Kassel | Regie: Fransiska Stur |
Rollen: Dylan und Andere

2024
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Um alles in der Welt | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Olivia Müller-Elmau |
Rolle: Life

VOR STUDIENBEGINN
Junges Staatsmusical Wiesbaden | 2018 -2022

FILM / TV

RETINA | 2025 | Regie: Finn Fiege | HBK Saar | Rolle: Jasper
Reisen mit Muddi | 2024 | Regie: Ingo Rasper | Polyphon / NDR |
Rolle: Kurier Konrad
Hide & Seek (AT) | 2024 | Regie: Rebecca Bednarzyk | Rolle: Quentin
Der Staatsanwalt (Folge 110) | 2023 | Regie: Patricia Frey | Odeon Fiction GmbH |
Rolle: Nick Seiler
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Margherita | 2022 | Regie: Erik Hellfeier | Hochschule Ansbach | Rolle: Lars
Wendland - Stiller und die Geister der Vergangenheit | 2021 | Regie: Josef Rusnak |
ZDF | Rolle: Jürgen Fauth (Jung)
Manchmal will ich schreien | Nominierung Max Ophüls Preis | 2021 |
Regie: Vanessa Rösgen | Hochschule Darmstadt | Rolle: Luke

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
Regiehospitanz | ÖL! | Schauspiel Frankfurt | Regie: Jan Christoph Gockel | 2021

ROLLEN

ER Die Nacht kurz vor den Wäldern von Bernhard-Marie Koltès
ROELLE Fegefeuer in Ingolstadt von Marieluise Fleißer
HAMLET Hamlet von William Shakespeare
FRANK Dämonen von Lars Norén (Szene)
KARSTEN Der Liebling von Svenja Viola Bungarten

LIEDER

DER WEG von Herbert Grönemeyer
IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI / LOVE MEDLEY von Robert Schumann, Manfred Krug & Andere

SAMUEL MIKEL (ER/IHM)

Mail: Samuel.mikel@icloud.com
ZAV Künstlervermittlung Hamburg

GEBOREN:	2002 in Sprockhövel
AUFGEWACHSEN IN:	Sprockhövel und Witten
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Braun-Schwarz
AUGENFARBE:	Braun
GRÖSSE:	1,78 / athletisch-schlank
SPRACHEN:	Englisch (fließend)
GESANG / STIMMLAGE:	Bariton
TANZ:	Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Boxen, Fechten/Bühnenkampf
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Hamburg, Dortmund

THEATER

2025
ab Spielzeit 2025/26 im Ensemble des Thalia Theater Hamburg
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Kassandra, Orest | Gastspiel beim internationalen Festival der Theaterschulen SETKÁNÍ/ENCOUNTER in Brünn, Tschechien
Adresse Unbekannt | Staatstheater Kassel | Regie: Franziska Stuhr | Rolle: Felix

2024
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
La Pluie/Der Regen | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Antonie Zschoch | Rolle: Haus

FILM / TV

Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023

SPRECHEN

Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

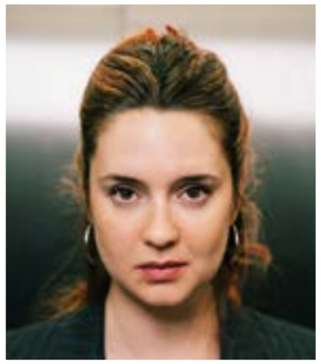
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]

ROLLEN

HAMLET Hamlet von William Shakespeare
TRUEWIT Epicoene oder die stumme Braut von Ben Johnson

LIEDER

DAYS LIKE THIS von Van Morrison



EMMA MARIE NIELSEN (SIE/IHR)

Mail: emmamariedk@yahoo.dk
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	1997, Wiesbaden
AUFGEWACHSEN IN:	Dänemark, Deutschland
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Dänisch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Braun
AUGENFARBE:	Braun
GRÖSSE:	1,72
SPRACHEN:	Dänisch (Muttersprache), Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (Anfänger)
GESANG / STIMMLAGE:	Mezzosopran
INSTRUMENTE:	Klavier, Gitarre
TANZ:	Zeitgenössische Tanztechniken, Modern, Contact Improvisation
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Fußball, Boxen, Reiten, Skifahren, Fechten/Bühnenkampf
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Berlin, Hamburg, Kopenhagen, Wien, München, Oslo, Frankfurt

THEATER

2025
Adresse Unbekannt | Staatstheater Kassel | Regie: Franziska Stuhr | Diverse Rollen
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Agamemnon, Wächter, Elektra, Thyestes | Gastspiel beim internationalen Festival der Theaterschulen SETKÁNÍ/ENCOUNTER in Brünn, Tschechien

2024
BLANK | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani
Wenn ich nur dein Herzstück verstünde | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Lori Brückner | Rolle: Frau

2023
Pippi Langstrumpf | Staatstheater Kassel | Regie: Franziska Stuhr | Rolle Anika

VOR STUDIENBEGINN
Vind mit hjerte | 2020/2021 | Theater Puls | Teaterhuset/Xenon und Teater Zebu in Kopenhagen
Den sidste Nadver | 2019 | Theater Puls | Teaterhuset/Xenon Kopenhagen
Mundhug | DT Danseteater | Krudttønden | Kopenhagen | Rolle: Ensemble
Oh you got me | 2018 | DT Danseteater | Krudttønden | Kopenhagen

FILM / TV

Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
The Sound of Unexpected Death | 2019 | New Tales, Aarhus | Kurzfilm | Nebenrolle

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes seit 2023
Theaterwissenschaft | KU Universität von Kopenhagen 2020-2021
Gründung einer eigenen Theatergruppe „Teater Puls“ 2018-2021
Tanztheater-Kurs | Akademiet for musik, dans og teater | Kopenhagen 2018-2019

ROLLEN

LOTTE Groß und Klein von Botho Strauß
MEDEA Medea von Euripides
ROSE BERND Rose Bernd von Gerhart Hauptmann
KLEOPATRA Antonius und Kleopatra von William Shakespeare
KATARINA Dämonen von Lars Norén (Szene)

LIEDER

ALDRIG HELT NOK von Emma Sehested Høeg
MÅNEBØRN von Emma Sehested Høeg
VON HIER AND BLIND von Wir sind Helden

FLORA REIM (SIE/IHR)

Mail: florareim2@gmail.com
ZAV Künstlervermittlung
Filmmakers

GEBOREN:	2002 Wien
AUFGEWACHSEN IN:	Aufgewachsen in Tullnerbach (Österreich)
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Österreichisch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Rot (gefärbt)
AUGENFARBE:	Braun
GRÖSSE:	1,64
SPRACHEN:	Englisch (C2), Französisch (B1)
DIALEKTE:	Wienerisch, Oberösterreichisch
GESANG / STIMMLAGE:	Mezzosopran
INSTRUMENT:	Klavier
TANZ:	Zeitgenössische Tanztechniken, Contact Improvisation, Tango, Ballett (Grundkenntnisse)
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Skifahren, Eislaufen, Stricken, Reiten, Tennis, Schnellsprechen, Rollschuhfahren, Fechten/Bühnenkampf
FÜHRERSCHEIN:	Klasse B
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Wien, Berlin, Hamburg, München, Frankfurt, Essen, Graz, London, Basel, Kopenhagen

THEATER

2025
Das Gewicht der Ameisen | Oldenburgisches Staatstheater | Regie: Calixto María Schmutter | Rolle: Jeanne
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Orest

2024
Die Schneekönigin | Staatstheater Kassel | Regie: Max Radestock | Rolle: Borkentroll Blonk
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Staub | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Maciek Martios | Rolle: Künstlerin

FILM / TV

o'hana | 2024 | Kurzfilmprojekt Hochschule Ansbach | Regie: Nathalie Kuler | Rolle: Mila (HR)
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Triumph | 2024 | Kurzfilm | Regie: Till Rosner | Rolle: Isabell (HR) | nominiert für dt. Jugendfilmpreis 2025
break/fast | 2023 | Kurzfilm | Regie: Lea Dalfen | Rolle: B (HR)
Geschwister | 2022 | Kurzfilm | Regie: David Lenny Litfin | Rolle: Emma (HR)

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

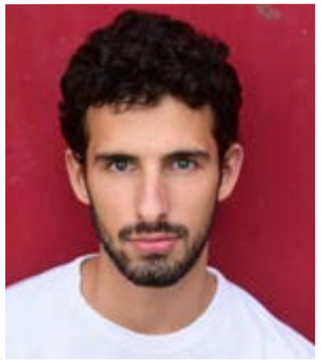
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]
Reitkurs in Kolano, Polen 2023
Individuelle Ausbildungsklassen | filmschool vienna (Sprechtechnik, Körperarbeit, Improvisation, Ensemble-arbeit, Rollenarbeit, English Speech and Act) 2020-2021
Kurse & Workshops | Young Actors Academy Wien (Improvisation, Dialogarbeit, Acting on Camera, Stück-entwicklung, Straßentheater, Emotionsarbeit) 2015-2019

ROLLEN

ATURO UI Der aufhaltsame Aufstieg des Aturo Ui von Bertolt Brecht
PAULINA Weiße Ehes von Tadeusz Różewicz
M Wohnen. Unter Glas von Ewald Palmetshofer
ELEKTRA Elektra von Sophokles
SYLVIA Kaspar Häuser Meer von Felicia Zeller (Szene und Monolog)

LIEDER

NATURTRÄNE von Nina Hagen
WURMSUPPE von Christiae Weber
TOPF UND DECKEL von Danger Dan
PFEFFER von ok.danke.tschüss



JOÈL KITO SALVATORE (ER/IHM)

Mail: salvatorekito@gmail.com
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	2000
AUFGEWACHSEN IN:	Berlin
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Dunkelbraun
AUGENFARBE:	Grau-Blau
GRÖSSE:	1,83m / athletisch
SPRACHEN:	Englisch, Italienisch
DIALEKTE:	Berlinerisch
GESANG / STIMMLAGE:	Bariton
INSTRUMENT:	Klavier
TANZ:	Modern, Zeitgenössische Tanztechniken, Contact Improvisation
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Fechten/Bühnenkampf, Thai Boxen
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Berlin, München, Hamburg, Tübingen, Sizilien

THEATER

2025
Jugend ohne Gott | Staatstheater Kassel | Regie: Thomas Schilling | Rolle: J

2024
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani
Die Vertretungsstunde (über)leben | Staatstheater Hannover | Regie: Kaim Gabil | Rolle: Uzay

2023
Münchhausen | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Alina Sobotta | Diverse Rollen

FILM / TV

Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
EnBloque | 2023 | Spielfilmprojekt HMTMH | Regie: Nora Somaini | Rolle: Martin
Weißensee (Staffel 4) | Netflix | Gangmitglied

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

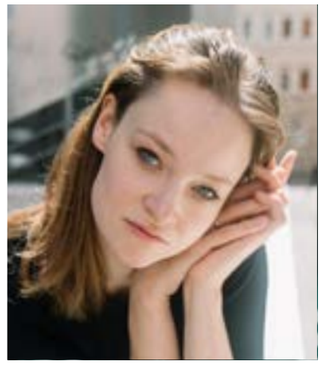
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]

ROLLEN

MALVOLIO Was ihr wollt von William Shakespeare
JEFF Still live von Alexander Dinelaris (Szene)
MARIEDL (MARIO) Die Presidentinnen von Werner Schwab
ORESTES Die Orestie von Aischylos

LIEDER

VENGO ANCH'IO NO TU NO von Enzo Jannacci
DAS ALLES KOMMT MIT von Element of Crime



ANNA VON STEBUT (SIE/IHR)

Mail: stebuth@yahoo.com
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Filmmakers

GEBOREN:	1996
AUFGEWACHSEN IN:	München, Hong Kong, Hamburg
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
STUDIENABSCHLUSS:	2026
HAARFARBE:	Braun
AUGENFARBE:	Blau-grün
GRÖSSE:	1,70 / schlank
SPRACHEN:	Englisch
DIALEKTE:	Bayrisch, Berlinerisch
GESANG / STIMMLAGE:	Mezzosopran
TANZ:	Tango, Standardtanz, Zeitgenössische Tanztechniken, Contact Improvisation
BESONDERE FÄHIGKEITEN:	Reiten, Fechten/Bühnenkampf, Karate
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hannover, Hamburg, Berlin, München

THEATER

2025
Jugend ohne Gott | Staatstheater Kassel | Regie: Tobias Schilling | Rolle: Student A
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Kassandra

2024
Schneeköninin | Staatstheater Kassel | Regie: Max Radestock | Rollen: Schneekönigin, Borkentrollgroßmutter
[BLANK] | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Zu ebender Erde und 31. Stock | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Sophie Glaser | Rolle: Noa

VOR STUDIENBEGINN
Cleo oder eine kurze beschwerliche Reise ohne Happy End | 2022 | P14 Volksbühne | Regie: Greta Markurt und Luna Zscharnt | Rolle: Taxifahrerin, Musikerin

FILM / TV

Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Ganzer halber Bruder | Kinofilm | Regie: Hanno Olderdissen | Rolle: Yorid

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für [BLANK]

ROLLEN

KRIEMHILD Die Nibelungen von Friedrich Hebbel
HAMLET Hamlet von William Shakespeare
SCHWANGER Blank von Alice Birch
LIEFERANDO Blank von Alice Birch
CHLESTAKOV Der Rivisor von Felicia Zeller
CARRIE ANN Still Life von Alexander Dinelaris (Szene)
SIE Nach der Hochzeit (We have a situation here) von Neil LaBute

LIEDER

AT LAST von Etta James
NACHTIGALL von Anna Mateur
ICH HAB DIE NACHT GETRÄUMET Volkslied
LOYALTY von Gabriels und Ashley Sade
WORRISOME HEART von Melody Gardot
SEERÄUBER-JENNY aus Die Dreigroschenoper

Weitere Informationen:
www.schauspiel.hmtm-hannover.de
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Expo Plaza 12, 30539 Hannover
Telefon: +49 (0)511 3100-416
schauspiel@hmtm-hannover.de

Fotos:
Konstantin Lohnes,
Julia Dragosits, Kateryna Kozinska

@HANNOVERSCHAUSPIEL26