



JULIA-MAREEN KORTE (SIE/IHR)

Mail: julia.korte@t-online.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg
Marmulla & Rudolph
Filmmakers

THEATER

2025
Dionysus City | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Rollen: Chor, Aigisthos | Gastspiel beim internationalen Festival der Theaterschulen SETKÄNI/ ENCOUNTER in Brünn, Tschechien

2024
Die Vertretungsstunde (über)leben | Schauspiel Hannover | Regie: Karim Gamil | Rolle: Scholle
(BLANK) | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Titus Georgi | Diverse Rollen
Hier und jetzt, der Körper spricht | Bewegungsprojekt mit Davide Camplani

2023
Staub | Hfmt Hamburg DRAMA! | Regie: Maciek Martios
VOR STUDIENBEGINN
Kleindarstellerin am Grillo-Theater Essen | 2019 - 2021
Der Prinz, der Bettelknahe und das Kapital | 2018 | Grillo-Theater Essen | Regie: Volker Lösch | Rolle: Der Prinz
Jugendclubs Rottstr. 5 Theater Bochum / Grillo-Theater Essen / Schauspiel Duisburg | 2015 - 2021

FILM / TV

Passepartout | 2025 | Kurzfilm | Nordmedia | Regie: Jana Schütze | Rolle: Klara
Hide & Seek | 2024 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Lola Schuld | 2024 | Kurzfilm | Regie: Moritz Schwarzkopf, Antonia Horstmann | Rolle: Maja
Hit The Road Jack | 2023 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Mehra
Kameraworkshop mit Sylke Enders | 2023
Wohin du gehst | 2022 | Kurzfilm | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rolle: Sie
Schauspielcoaching bei Andreas Potulski 2020/21

SPRECHEN

Ans Theater? Jetzt? | 2025 | NDR Hörspiel | Regie: Friederike Wigger
Podcast GEHT DOCH. „drei hoch drei nach links“ von Lennard Prill - Anthologie „2084“ | 2025
Grundkurs Mediensprechen | 2025

SONSTIGES

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 für (BLANK)
Deutschlandstipendium 2023/2024
Reitkurs in Kolano, Polen 2023

GEBOREN: 2000, Essen
STAATSANGEHÖRIGKEIT: Deutsch
STUDIENABSCHLUSS: 2026
HAARFARBE: Braun
AUGENFARBE: Braun
GRÖSSE: 1,75

SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Ruhrpott
GESANG / STIMMLAGE: Alt
INSTRUMENTE: Violine und Ukulele (Grundkenntnisse)
TANZ: Contact Improvisation, Zeitgenössische Tanztechniken, Tango (Grundkenntnisse)

BESONDERE FÄHIGKEITEN: Inlineskaten, Fechten/Bühnenkampf, Zeichnen, Reiten
WOHNMÖGLICHKEITEN: Hannover, Hamburg, Berlin, Köln, Wien, Essen

ROLLEN

PAULINE PIPERKARCKA Die Ratten von Gerhart Hauptmann
BIBI Das Leben auf der Praça Roosevelt von Dea Loher
KASSANDRA Der Untergang von Walter Jens
KATHARINA Der Widerspenstigen Zähmung von William Shakespeare
FLEABAG Fleabag von Phoebe Waller Bridge
LULU Shoppen & Ficken von Mark Ravenhill (Szene)
BLANK von Alice Birch (Szenen)

LIEDER

VERLIEBT SEIN von AnnenMayKantereit
WEISSES PAPIER von Element of Crime

