



EDUARD LIND

Geboren: 1992, Ust-Kamenogorsk
Aufgewachsen in Krefeld
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2018

Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Blau
Größe: 1,88
Figur: Schlank/Sportlich

Sprachen: Russisch (2. Muttersprache), Englisch (gut)
Dialekte: Russlanddeutsch, Ruhrpott
Gesang / Stimmlage: Bariton
Instrument: Gitarre
Tanz: Contact Improvisation, Tango
Besondere Fähigkeiten: Reiten, Fechten, Akrobatik und Tango (Grundkenntnisse)
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Salzburg

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
mail: eduard.lind@gmx.de
Phone: +49 177 4416245

ROLLEN

PRINZ HOMBURG, Prinz Friedrich von Homburg von Kleist
EDGAR, König Lear von William Shakespeare
BRUNO, Die Ratten von Gerhart Hauptmann
TRINI, Die Ganzen Wahrheiten von Sathyan Ramesh
KASIMIR, Kasimir und Karoline von Horváth (Szene)

LIED

TRAVA U DOMA von Zemlyane
I WON'T HURT YOU von West Coast Pop Art Experimental Band

THEATER

2017
Überzeugungstäter | 2017 | Regie: Auftrag : Lorey | Staatstheater Braunschweig |
Rolle: Darsteller*in/Eduard

2016
Buch (5 ingredientes de la vida) | Studiotheater Hannover | Regie: T. Georgi |
Rollen: Experte, Mann, Arzt
Leviathan | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze | Rolle: Schmuggler

VOR STUDIENBEGINN
La Magnificence | Theater Verlängertes Wohnzimmer Berlin | C. Nielebock |
Bravo
Geld und Liebe | P14 Volksbühne Berlin | P. Gärtner | Macaulay Holdfield
Wilde Zeiten in Oklahoma | P14 Volksbühne Berlin | T. Jacob u.a. | Nice Guy
Nachts im Radio | P14 Volksbühne Berlin | E. Liebenstein | Rolle: Hauptmann
Iphigenie auf Tauris | Kresch Theater Krefeld | R. Linke | Orest
Frühlings Erwachen | Kresch Theater Krefeld | R. Linke | Melchior
Das Ende vom Anfang | Theater Krefeld Mönchengladbach | C.H. Risse | Regie-
hospitantz

SPRECHEN

Unter der Haut | 2017 | Radiofeature | NDR

SONSTIGES

2016 Stipendium der Stiftung für die HMTMH

