



SÜHEYLA ÜNLÜ

Geboren: 1990, Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2018

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Dunkelbraun
Größe: 1,73
Figur: Sportlich

Sprachen: Türkisch (2. Muttersprache), Englisch (fließend)
Dialekte: Türkischdeutsch
Gesang / Stimmlage: Mezzosopran
Tanz: Salsa Cubano, Contact Improvisation, Tango, Türkischer Volkstanz
Besondere Fähigkeiten: Kickboxen (Berliner Meisterin im Semi-Kontakt 2006), Fußball, Handball
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Hamburg, Hannover, Stuttgart, Düsseldorf

THEATER

2017

Between the Lines. Briefe aus Bissau | Regie: Auftrag : Lorey |
Deutsches Theater Berlin

Überzeugungstäter | Regie: Auftrag : Lorey | Staatstheater Braunschweig |
Rolle: Darsteller*in/Süheyla

2016

Buch (5 ingredientes de la vida) | Studiotheater Hannover | Regie: T. Georgi |
Rolle: Schwester

Leviathan | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze | Rolle: Wolfsmädchen

VOR STUDIENBEGINN:

Tee im Harem des Archimedes | DT Berlin | N.D. Calis | Anita u.a.
3. Generation | Ballhaus Naunynstraße Berlin | L. Langhoff | Lale
Clash | Junges DT Berlin | N. Erpulat | Die Halbtürkin

FILM / TV

No one knows about hijabi | 2017 | Kurzfilm | HFF München | R. F. Hermann |
Rolle: Rumeysa

Pedal to the metal | 2017 | Kurzfilm | | R: P. v. Boetticher | Rolle: Lilith

SPRECHEN

Unter der Haut | 2017 | Radiofeature | NDR
Abenteuer in Uslar | 2015 | Lesung | Literaturfest Niedersachsen

SONSTIGES

2007-10 Ausbildung zur technischen Assistentin für Datenverarbeitung im
Bauwesen

2016 Stipendium der Stiftung für die HMTMH

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
mail: sueheyla.uenlue@gmail.com
Phone: +49 176 57858923

ROLLEN

FRAU, Es sagt mir nichts das sogenannte draußen von
Sibylle Berg
ELISABETH, Glaube Liebe Hoffnung von Ödön von Horváth
JOHANNA, Die Jungfrau von Orleans von Friedrich Schiller
THUSNELDA, Die Hermannschlacht von Kleist (Szene)

LIED

AT LAST VON ETTA JAMES

