ANTONIA MÜNCHOW

Geboren: 1994 in Berlin
Aufgewachsen in Birkenwerder und Pankow, Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Braungrün
Größe: 1,77

Sprachen: Englisch, Spanisch (fließend)
Dialekt: Berlinern
Gesang / Stimmlage: Mezzosopran, 2005-2014 Gesangsausbildung
Rock Pop Jazz
Tanz: Salsa, Flamenco (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten: Schielen (fortgeschritten), Reiten
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hannover, Hamburg, Dresden, Kiel, München, Amsterdam, Südspanien, Kuba

THEATER

Ab der Spielzeit 2019/20 im Ensemble des Residenztheaters München

2019
Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2016 / 2017
Du sollst Bestie sein | HfMT Hamburg
Blutmond | Kampnagel Hamburg
Schorf | HfMT Hamburg

VOR STUDIENBEGINN
Abdala un héroe del siglo XXI | Teatro del Viento Camagüey, Kuba
Wer weint wird erschossen | P14 Volksbühne Berlin
2035 | Deutsches Theater Berlin
Hauptmann von Köpenick | 1998-1999 | Maxim Gorki Theater Berlin

FILM / TV

Schloss Einstein | 2006-2008 | Serie | Rolle: Marleen Schulte
Klinik am Alex | 2009 | Episodenrolle

SPRECHEN

Das? War? Euer ? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR
Die Tür ist nicht verschlossen | Fleetstreet Theater | Regie D. Gravenhorst

SONSTIGES

Schülerband Silver
Dreimonatiger Aufenthalt in Indien 2011
Auslandsjahr in Andalusien, Spanien 2010-2011
2015-2017 Schauspielstudium an der HfMT Hamburg

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
mail: antoniamuenchow@yahoo.de
Phone: +49 157 53258106

ROLLEN

ROSE, Rose Bernd von Gerhart Hauptmann
FRIDA SCHILF, Meermanzipiert von Antonia Münchow
GRÄFIN ORSINA, Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing
JELENA, Onkel Wanja von Anton Tschechow (Szene)

LIED

THIS MASQUERADE von George Benson
I PAID MY DUES von Anastacia

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK