



Lea Gerstenkorn



Leona Grundig



Pepe Jonas Harder



Antonia Münchow



Anna Paula Muth

WIR KNALLBUMMPENGPUFF LEUCHTEN

ABSOLVENT*INNENVORSPIELE
HMTM HANNOVER

15. Oktober, 14:00 Uhr, Studiotheater Expo Plaza (Hannover)
12. November, 15:10 Uhr, Kammerspiele (München)
13. November, 18:40 Uhr, Rheinisches Landestheater (Neuss)
15. November, 10:00 Uhr, HFS Ernst Busch (Berlin)



Arash Nayeibbandi



Valentin Schroeteler

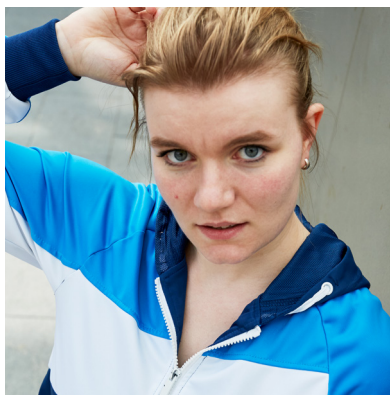


Lev Semenov



Lukas Winterberger

Weitere Informationen:
www.schauspiel.hmtm-hannover.de



LEA GERSTENKORN

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Dokusoap. Episode 451 | Oldenburgisches Staatstheater | Regie: L. Voigt

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Mädchen

Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

2016

Lieben, lachen ... | Studiobühne RU Bochum | Regie: S. Bös | Rolle: N. Schelesnowna

VOR STUDIENBEGINN

Lieben, lachen ... | Studiobühne RU Bochum | Regie: S. Bös | Rolle: N. Schelesnowna

Glaube, Liebe, Hoffnung | LAB FFM Frankfurt | S. Stürmer | Elisabeth

Gespenster | Studiobühne RU Bochum | P. Hohmann | Jakob Engstrand

My fair Lady | Landesbühne NS Nord | O. Strieb | Blumenverkäuferin u.a.

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Lea

Sie | 2017 | Kurzspielfilm | R: D. Wittrin | Rolle: Sie

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

Die Geschichte der Musikkritik | 2018 Lesung | HMTM Hannover

Momente der Angst - Meister des Horrors | 2014 | Lesung | Rotunde Bochum

SONSTIGES

Nachwuchsförderpreis der Prosenion Stiftung 2016

Studium Theaterwissenschaften und Geschichte, RU Bochum, 2013-15

FSJ-Kultur, Landesbühne Niedersachsen Nord, 2011-12

Nicht ohne meinen Doktor | Theater Lauenburg | Regieassistenz

Die Zoogeschichte | TOR 5 Jahrhunderthalle Bochum | Regie, Bühne, Kostüm

Geboren: 1992 in Geesthacht

Aufgewachsen in Tespe

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Braun

Augenfarbe: Blaugrün

Größe: 1,59

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: Hamburgerisch, Plattdeutsch

Gesang / Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Tanz: Tango, Kontaktimprovisation, Capoeira, Contemporary Dance

Besondere Fähigkeiten: Klettern, Bogenschießen (2x Landesmeisterin),

Physical Theatre nach Jacques Lecoq, Akrobatik, Bühnenkampf,

Segeln, beidseitiges Schielen, Zeichnen

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hannover, Hamburg, Frankfurt, Bochum, Köln, München, Flensburg

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

lea.gerstenkorn@t-online.de

Phon: +49 152 36327960

ROLLEN

EVE, Der zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist

FROSINE, Der Geizige von Jean Baptiste Molière

DASCHA, Zement von Heiner Müller

DIE SICH STÄNDIG VERÄNDERNDE FRAU, Vorher/Nachher von Roland

Schimmelpfennig

FRANZ MOOR, Die Räuber von Friedrich Schiller

ATOSSA, Die Perser von Aischylos (Szene)

LIED

SCHAU, SCHAU: SCHAU von Selig





LEONA GRUNDIG

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Die bitteren Tränen der Petra von Kant | Deutsches Theater Göttingen | Regie: M. Beichl |
Rolle: Tochter

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Anna
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Leonce und Lena | Studiobühne München | Regie: L. Carlsson | Rolle: Lena
Fox meets Nerds | JC Kammerspiele München | Regie: S. Sobottka | Rolle: Johanna
Wir | IMAL Musiktheater München | Regie: T. König | Rolle: Olga

FILM / TV

Kurzfilm | 2018 | „Making Of von Constantin Maiers Bachelor-Film“ | Regie: C. Maier |
Rolle: Krankenschwester
Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Leona

SPRECHEN

Das? War? Euer ? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR
Die Falle von Robert Gernhardt | 2016 | Lesung | HMTM Hannover

SONSTIGES

(Solo-) Schauspielpreis der CULT-Stiftung 2017
Deutschlandstipendium 2016

Studium Kommunikations- und Fotodesign an der Hochschule München 2013-15

Geboren: 1992 in München
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Grün
Größe: 1,74
Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang / Stimmlage: Mezzosopran, Sopran (7 Jahre klassischer
Gesangsunterricht und 2 Jahre Musical)
Instrumente: Ukulele (Beginner)
Tanz: Capoeira, Contemporary, Modern, Tango
Besondere Fähigkeiten: Einseitiges Schielen, Spagat, Zeichnen, Reiten
Wohnmöglichkeiten: München, Hamburg, Berlin, Stuttgart, Köln,
Dresden, Karlsruhe, Osnabrück, Wien, Paris

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
mail: leona_grundig@hotmail.de
Phone: +49 176 21540657

ROLLEN

SONJA, Onkel Wanja von Anton Tschechow (Szene)
DOTI, Club der Enttäuschten von Felicia Zeller
DASCHA, Zement von Heiner Müller (Szene)
FRAU JOHN, Die Ratten von Gerhard Hauptmann
ISMENE, Schwester von von Lot Vekemans

LIED

BULIMIE von Anna Mateur





PEPE JONAS HARDER

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Überzeugungstäter II: Frühling der Barbaren | Staatstheater Braunschweig | Regie: A. Breitag,
D. Czesiński, H. Münster (PRINZIP GONZO)

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Junge
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

FILM

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Pepe

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

SONSTIGES

2013-2015 Studium Philosophie, Geschichte, Theater- und Filmwissenschaft in Berlin
und Hamburg

April-Juni 2014 Krankenpflegepraktikum, Universitätsklinikum Lübeck
Deutschstunde | Thalia Theater Hamburg | Regie: J. Simons | Regiehospitanz

Geboren: 1994 in Mölln

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Dunkelbraun

Augenfarbe: Blaugrün

Größe: 1,90

Figur: Schlank

Sprachen: Englisch, Spanisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grund-
kenntnisse)

Dialekt: Norddeutsch

Gesang / Stimmlage: Tenor

Instrument: Klavier

Tanz: Tango, Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Fußball, Golf,
Karate, Krav Maga, Pilates, Tai Chi, Surfen, Yoga

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Berlin, Hamburg, Bochum, München

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Agentur: <http://agentur-richter.net>

mail: pepe.harder@t-online.de

Phone: +49 157 52499452

ROLLEN

HAMLET, Hamlet von William Shakespeare

ARVIND, Invasion! von Jonas Hassen Khemiri

CHLESTAKOW, Der Revisor von Nikolai Gogol

LIED

MEIN BABY WAR BEIM FRISÖR von Die Ärzte

DAS ALLES KOMMT MIT von Element of Crime





ANTONIA MÜNCHOW

THEATER

Ab der Spielzeit 2019/20 im Ensemble des Residenztheaters München

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2016 / 2017

Du sollst Bestie sein | HfMT Hamburg

Blutmond | Kampnagel Hamburg

Schorf | HfMT Hamburg

VOR STUDIENBEGINN

Abdala un héroe del siglo XXI | Teatro del Viento Camagüey, Kuba

Wer weint wird erschossen | P14 Volksbühne Berlin

2035 | Deutsches Theater Berlin

Hauptmann von Köpenick | 1998-1999 | Maxim Gorki Theater Berlin

FILM / TV

Schloss Einstein | 2006-2008 | Serie | Rolle: Marleen Schulte

Klinik am Alex | 2009 | Episodenrolle

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

Die Tür ist nicht verschlossen | Fleetstreet Theater | Regie D. Gravenhorst

SONSTIGES

Schülerband Silver

Dreimonatiger Aufenthalt in Indien 2011

Auslandsjahr in Andalusien, Spanien 2010-2011

2015-2017 Schauspielstudium an der HfMT Hamburg

Geboren: 1994 in Berlin

Aufgewachsen in Birkenwerder und Pankow, Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Blond

Augenfarbe: Braungrün

Größe: 1,77

Sprachen: Englisch, Spanisch (fließend)

Dialekt: Berlinern

Gesang / Stimmlage: Mezzosopran, 2005-2014 Gesangsausbildung

Rock Pop Jazz

Tanz: Salsa, Flamenco (Grundkenntnisse)

Besondere Fähigkeiten: Schielen (fortgeschritten), Reiten

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hannover, Hamburg, Dresden, Kiel, München, Amsterdam, Südspanien, Kuba

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: antoniamuenchow@yahoo.de

Phone: +49 157 53258106

ROLLEN

ROSE, Rose Bernd von Gerhart Hauptmann

FRIDA SCHILF, Meermanzipiert von Antonia Münchow

GRÄFIN ORSINA, Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing

JELENA, Onkel Wanja von Anton Tschechow (Szene)

LIED

THIS MASQUERADE von George Benson

I PAID MY DUES von Anastacia





ANNA PAULA MUTH

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Überzeugungstäter II: Frühling der Barbaren | Staatstheater Braunschweig | Regie: A. Breitag,
D. Czesiński, H. Münster (PRINZIP GONZO)

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Schauspielerin
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze | Rolle: Fisch-Petra

2016

Darstellerin „Compagnie Trottvoir“ (Straßentheaterzirkus), Schweiz

VOR STUDIENBEGINN

Anrufe vom Friedhof | 2015 | Junge Akademie d. Künste ... Köln | Regie: G. Blokus | Tochter
Die Zehn Gebote | 2013 | JC Schauspiel Köln | Regie: A. Horn | Teufel
Fluch der Hoffnung | 2012 | JC Schauspiel Köln | R: A. Horn | Seemann Gale

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Anna
Danach (AT) | 2018 | Kurzfilm | Regie: Wiebke Balg | Rolle: Pandora
The Egtved Girl | 2017 | Doku-Drama, 52', arte | Regie: Saskia Weisheit | Rolle: The Egtved Girl
Deutschlands große Clans | 2017 | Doku-Drama, 45', ZDF | Regie: S. Weisheit |
Rolle: Sekretärin

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR
Lesung | 2017 | Französische Gegenwartsliteratur - Den gegenwärtigen Zustand der Dinge
festhalten | Kulturbüro der LHH

SONSTIGES

Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes seit 2017
2018 Leiterin: „Raw & Nutritious“, ein Aufführungsformat für Student*innen der HMTMH im
Bereich Musik und Schauspiel
2000-2015 Kinder- und Jugendzirkus, Kölner Spielekreis e.V.
2013/14 FSJ an der Deutschen Internationalen Schule in Accra, Ghana
2011/12 Ausbildung zur Zirkus Jugendübungsleiterin

Geboren: 1994 in Bergisch Gladbach

Aufgewachsen in Köln

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Dunkelblond

Augenfarbe: Braungrün

Größe: 1,63

Figur: Sportlich

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut)

Dialekt: Kölsch

Gesang / Stimmlage: Mezzosopran

Tanz: Ausdruckstanz, Contact Improvisation, Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Partnerakrobatik, Skifahren, Segeln, Zirkus-
grundlagen: Bodenturnen, Jonglage, Einrad, Trapez

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Köln, Hamburg, Berlin, Leipzig, Mün-
chen, Frankfurt, Luzern, Bern

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: muth.anna@web.de

Phone: +49 157 79667672

ROLLEN

ENGEL DER GERECHTIGKEIT | Die Kontrakte des Kaufmanns von
Elfriede Jelinek

DANI | Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft von Ewald Palmetshofer

LISA CHOCHLAKOW (LISE) | Die Brüder Karamasow von Fjodor Dosto-
jewskij

KASSANDRA | Cassandra von Christa Wolf

HEDDA | Hedda Gabler von Henrik Ibsen (Szene)

KÄTHCHEN | Das Käthchen von Heilbronn von Heinrich von Kleist
(Szene)

LIED

LASSE REDN von Die Ärzte

HARD LIFE von Queen

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK





ARASH NAYEBBANDI

THEATER

Ab der Spielzeit 2018/19 im Ensemble des Nationaltheater Mannheim

2018

Acts of Goodness | Schauspiel Hannover | Regie: B. Bartkowiak
Eine Stadt will nach Oben Folge 9+10 | Schauspiel Hannover | Regie: T. Kühnel |
Rolle: Bremer, Kellner

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Der Arbeitslose
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Nathan | Theater Bonn | Regie: V. Lösch | Rolle: Schüler
We're Burning Now | Studiobühne Siegburg | M. Mielewski | Tänzer
Dantons Tod | Studiobühne Siegburg | B. Rousta | Danton

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Arash

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

SONSTIGES

Solopreis beim Bundeswettbewerb der Schauspielstudierenden 2018
Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes seit 2017

Geboren: 1994 in Shiraz (Iran)

Aufgewachsen in Köln

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Schwarz

Augenfarbe: Dunkelbraun

Größe: 1,85

Sprachen: Farsi (Muttersprache), Englisch (fließend)

Dialekt: Kölsch

Gesang / Stimmlage: Soul, Blues / Tenor

Instrument: Gitarre, Schlagzeug, Beatbox

Tanz: Hip Hop, Tango

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Köln, Mannheim, Hannover, Wien, Frankfurt

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: arash-nayeb@hotmail.de

Phone: +49 176 61070086

ROLLEN

DANTON, Dantons Tod von Georg Büchner

GLEB, Zement von Heiner Müller (Szene)

ER, Dionysos von Arash Nayebbandi

CHOR/DAREIOS, Die Perser von Aischylos (Szene)

LIED

MONA KI NGI XICA von Bonga Kuenda

CRAZY von Gnarl Barkley





VALENTIN SCHROETELER

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Dylan: A Changin' | 2018 | Staatstheater Hannover | Regie: J. Steglich

Qualityland | 2018 | Staatstheater Hannover | Regie: M. C. Lachmann

Eine Stadt will nach oben Folge 7 + 8 | 2018 | Staatstheater Hannover | Regie: L. Bihler | Karl

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Alkoholiker

Falscher Hase - Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Frühlingserwachen | 2015 | Backstage Theater | Regie: D. Dlaboha | Rolle: Moritz Stiefel

Wetterleuchten | 2013 | Freilichtspiele Luzern | Regie: V. Hesse | Junge

Romeo und Julia | 2011 | Freilichtspiele Luzern | Regie: L. Andreina | Benvolio

Don't Burry | 2010 | Luzerner Theater | Regie: A. Hermann | Ensemble

Dr. Faustus | 2009 | Freilichtspiele Luzern | Regie: L. Andreina | Falscher Faust

Ein Sommernachtstraum | Freilichtspiele Luzern | 2007 | Regie: L. Andreina | Puck

FILM / TV

The Covenant | 2018 | Film | Adam Baroukh

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Valentin

Laufen | 2016 | Kurzfilm | J. Kuhlmann

VOR STUDIENBEGINN:

Reste | Kurzfilm | Regie: G. Kvet

Zahl uf de Stirn | Musikvideo | Regie: S. Caruso | Rolle: Mann

Father and Hero | Musikvideo | Regie: S. Caruso, A. Stocker | Mann

Hexenwahn | Kurzfilm | Regie: J. Schürch | Junge aus dem Dorf

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

[WRITER'S STUDIO] Szenische Lesung | 2018 | Schauspielhaus Hannover

SONSTIGES

Studienpreis Migros-Kulturprozent 2016

Artist und Musiker bei Jugendzirkus Tortellini und Compagnie Trottoir 2001-16

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

Geboren: 1994 in Luzern (CH)

Staatsangehörigkeit: Deutsch, Schweiz

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Braun

Augenfarbe: Blau

Größe: 1,75

Sprachen: Englisch (gut), Französisch (gut)

Dialekt: Schweizer Deutsch

Gesang / Stimmlage: Tenor, Falsett

Instrumente: Cello, Gitarre, Bass, Piano

Tanz: Contemporary, Tango

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Reiten, Fechten

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Köln, München, Hamburg, Basel, Zürich, Luzern

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Agentur Richter | Telefon: 0173-9552896 | info@agentur-richter.net

mail: valentin.schroeteler@gmail.com

Phone: +49 173 6909321

ROLLEN

FRITZ, faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete von Ewald Palmethofer

MELCHTAL, Wilhelm Tell von Friedrich Schiller

HERAKLES, Herakles 2 oder die Hydra von Heiner Müller

MENSCH, Eigenarbeit von Valentin Schroeteler

WETTER VOM STRAHL, Das Käthchen von Heilbronn von Heinrich von Kleist (Szene)

GÜLDENSTERN, Rosenkranz und Gildenstern sind tot von Tom Stoppard (Szene)

LIED

ROUND MIDNIGHT von Thelonious Monk

ANGEL EYES von Sting

ZIEH DIE SCHUH AUS von Roger Cicero





LEV SEME NOV

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Überzeugungstäter II: Frühling der Barbaren | Staatstheater Braunschweig | Regie: A. Breitag,
D. Czesienski, H. Münster (PRINZIP GONZO)

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Heiner
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Roulette | Studiobühne LMU München | Regie: J. Wittmann u.a. | Rolle: Caesar
Julia und Romeo | Studiobühne der LMU München | R. Sommer | Mercutio u.a.
Die Gespenstersonate | Rationaltheater München | A. Frei u.a. | Johansson
Try - Bukowski - Versucht | Rationaltheater München | D. Szeredy | Bukowski
Caesar | Keller der kleinen Künste München | D. Szeredy | Antonius

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Lev

SPRECHEN

Das? War? Euer ? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

Geboren: 1992 in Moskau
Aufgewachsen in: München
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Blau-grau
Größe: 1,77
Figur: Sportlich

Sprachen: Russisch (Muttersprache), Englisch
Dialekt: Bayerisch
Gesang / Stimmlage: Tenor
Instrument: Gitarre
Tanz: Tango, Contact
Besondere Fähigkeiten: Reiten, Bühnenfechten
Wohnmöglichkeiten: München, Berlin

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
mail: lev.semenov@hotmail.de
Phone: +49 163 9214396

ROLLEN

THILO SARRAZIN, von Wolfram Lotz
RASKOLNIKOW, Verbrechen und Strafe von Fjodor Dostojewskij
KARL VALENTIN, Der Weltuntergang von Karl Valentin
JØRGEN TESMAN, Hedda Gabler von Henrik Ibsen (Szene)

LIED

UND WEIL DER MENSCH EIN MENSCH IST von Ernst Busch
BRIEF AN MUTTER von Sergej Esenin (russisch)





LUKAS WINTERBERGER

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Dokusoap. Episode 451 | Oldenburgisches Staatstheater | Regie: L. Voigt
Anti Anti (Gone) / Theaterhaus der Mitte Berlin, Holzmarkt Berlin / Regie: F. Kuonen

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Tisch 5 | Satellit Junge Bühne Bern | Regie: Gofen auf Strolchfahrt | Rolle: Kevin
1 1/2 Gypsy | Zirkus Lollypop | Regie: K. Rühs u.a. | Rolle: TV Moderator
Schliessdasverdammtbuchdusaudu | TAF Gymhofwil | R: F. Schubert | Rolle: Neid

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Lukas

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

SONSTIGES

HMTMH Studierendenvertreter für das europäische Netzwerk E-UTSA, 2016-2019
Organisation des europäischen Studierendenprojekts 11/11 seit 2016
Zivildienst im Zirkus Lollypop
Mehrere Auftritte mit dem „Orchestra degli Amici“ (2015-2018) und dem
Menuhin Jugendorchester (2010-2013)

Geboren: 1995 in Bern

Aufgewachsen in: Schönried (BE), Bern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Dunkelblond

Augenfarbe: Blau

Größe: 1,84

Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (gut)

Dialekt: Schweizerdeutsch (Berndeutsch) / Muttersprache

Gesang / Stimmlage: Bariton

Instrument: Violine, Klavier, Akkordeon

Tanz: Contemporary Dance, Tango, Contact Improvisation, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Skifahren, Schwimmen, Jonglieren, Reiten

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Bern, Zürich, Berlin, Kassel, London, Paris

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: lukas.win@bluewin.ch

Phone: +49 172 6882577

ROLLEN

MEPHISTO, Faust von Johann Wolfgang von Goethe

KOSTJA, die Möwe von Anton Tschechow

DER MANN, Zweite Allgemeine Verunsicherung von Felicia Zeller

ROSENKRANZ, Rosenkranz und Gildenstern sind tot von Tom Stoppard (Szene)

LIED

GROSSER HERR, Weihnachtsoratorium von J. S. Bach

EMPTY CHAIRS AT EMPTY TABLES, Les misérables von Schönberg





hmtmh

hochschule für musik
theater und medien hannover

[Studienbereich
Schauspiel]