



ARASH NAYEBBANDI

THEATER

Ab der Spielzeit 2018/19 im Ensemble des Nationaltheater Mannheim

2018

Acts of Goodness | Schauspiel Hannover | Regie: B Bartkowiak
Eine Stadt will nach Oben Folge 9+10 | Schauspiel Hannover | Regie: T. Kühnel |
Rolle: Bremer, Kellner

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini | Rolle: Der Arbeitslose
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Nathan | Theater Bonn | Regie: V. Lösch | Rolle: Schüler
We're Burning Now | Studiobühne Siegburg | M. Mielewski | Tänzer
Dantons Tod | Studiobühne Siegburg | B. Rousta | Danton

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Arash

SPRECHEN

Das? War? Euer ? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

SONSTIGES

Solopreis beim Bundeswettbewerb der Schauspielstudierenden 2018
Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes seit 2017

Geboren: 1994 in Shiraz (Iran)
Aufgewachsen in Köln
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Schwarz
Augenfarbe: Dunkelbraun
Größe: 1,85

Sprachen: Farsi (Muttersprache), Englisch (fließend)

Dialekt: Kölsch

Gesang / Stimmlage: Soul, Blues / Tenor

Instrument: Gitarre, Schlagzeug, Beatbox

Tanz: Hip Hop, Tango

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Köln, Mannheim, Hannover, Wien, Frankfurt

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: arash-nayeb@hotmail.de

Phone: +49 176 61070086

ROLLEN

DANTON, Dantons Tod von Georg Büchner

GLEB, Zement von Heiner Müller (Szene)

ER, Dionysos von Arash Nayebbandi

CHOR/DAREIOS, Die Perser von Aischylos (Szene)

LIED

MONA KI NGI XICA von Bonga Kuenda

CRAZY von Gnarl Barkley

