



LUKAS WINTERBERGER

THEATER

2019

Meister und Margarita | Deutsches Theater Göttingen | Regie: T. Georgi

2018

Dokusoap. Episode 451 | Oldenburgisches Staatstheater | Regie: L. Voigt
Anti Anti (Gone) / Theaterhaus der Mitte Berlin, Holzmarkt Berlin / Regie: F. Kuonen

2017

Personenkreis 3.1 | Studiotheater Hannover | Regie: N. Somaini
Falscher Hase Schräges Leben | Studiotheater Hannover | Regie: S. Hintze

VOR STUDIENBEGINN

Tisch 5 | Satellit Junge Bühne Bern | Regie: Gofen auf Strolchfahrt | Rolle: Kevin
1 1/2 Gypsy | Zirkus Lollypop | Regie: K. Rühs u.a. | Rolle: TV Moderator
Schliessdasverdammtbuchdusaudu | TAF Gymhofwil | R: F. Schubert | Rolle: Neid

FILM / TV

Welche Rolle spielst du? (AT) | 2018 | R: Julia C. Kaiser | Rolle: Lukas

SPRECHEN

Das? War? Euer? Ernst? | 2018 | Radiofeature von Peter Schanz | Regie: F. Wigger | NDR

SONSTIGES

HMTMH Studierendenvertreter für das europäische Netzwerk E-UTSA, 2016-2019
Organisation des europäischen Studierendenprojekts 11/11 seit 2016
Zivildienst im Zirkus Lollypop
Mehrere Auftritte mit dem „Orchestra degli Amici“ (2015-2018) und dem
Menuhin Jugendorchester (2010-2013)

Geboren: 1995 in Bern

Aufgewachsen in: Schönried (BE), Bern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Studienabschluss: 2019

Haarfarbe: Dunkelblond

Augenfarbe: Blau

Größe: 1,84

Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (gut)

Dialekt: Schweizerdeutsch (Berndeutsch) / Muttersprache

Gesang / Stimmlage: Bariton

Instrument: Violine, Klavier, Akkordeon

Tanz: Contemporary Dance, Tango, Contact Improvisation, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Skifahren, Schwimmen, Jonglieren, Reiten

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Bern, Zürich, Berlin, Kassel, London, Paris

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

mail: lukas.win@bluewin.ch

Phone: +49 172 6882577

ROLLEN

MEPHISTO, Faust von Johann Wolfgang von Goethe

KOSTJA, die Möwe von Anton Tschechow

DER MANN, Zweite Allgemeine Verunsicherung von Felicia Zeller

ROSENKRANZ, Rosenkranz und Gildenstern sind tot von Tom Stoppard (Szene)

LIED

GROSSER HERR, Weihnachtsoratorium von J. S. Bach

EMPTY CHAIRS AT EMPTY TABLES, Les misérables von Schönberg

