



LÉO MATHEY

THEATER

2019

THE ONE | Hfs Ernst Busch, Berlin | Regie: Charlotte Lorenz | Rolle: Ensemble

2018

Unter dem Milchwald | Studiotheater Hannover | Regie: Jan Konieczny | Rollen: Mr. Waldo, Metzger Beynon, Cherry Owen

Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hinze | Rollen: Diverse

VOR STUDIENBEGINN

So Long (et ils ne sont pas partis) von Marion Subtil und Léo | Orgeval Festival Theater La Fileuse in Reims | Regie: Benjamin Bouzy | Produktion: Collectif Ose Jo | Rolle: Dean

Parlez-moi d'amour le temps d'un crime von Marion Subtil und Léo Mathey | Theater La Jonquière Paris | Produktion: Collectif Ose Jo | Regie: kollektiv

Hamlet | Freiburg (Schweiz) und Lyon | Regie: Baptiste Belleudy | Produktion: Compagnie des Mille Chandelles und Festival La Tour Passagère | Rollen: Fortinbras, Cornelius, ein Seeman, ein Aufständischer

Achilleus et Patrocle | Vaison-la-Romaine, Paris und Sens | Regie: Emilie Absire | Rolle: Achilleus

FILM / TV

Hier beginnt der Wald | 2019 | Regie: Sophie Apelt, Anna-Franziska Kaufmann, Sophie Peschke, Victoria Timkanicova

The Physicists | 2019 | Kurzfilm | Regie: Leon Müntjes | Official Selection Lift-Off Festival Amsterdam

SPRECHEN

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge | 2018 | Regie: Onno Grohmann | Förderkreis HMTMH- Marktkirche Hannover

Refus d'obéissance | 2014 | Lesung | Théâtre 14, Paris | Text und Regie: Fabienne Rousseau-Lenoir

SONSTIGES

Sonderpreis „Bester Darsteller“ im Film „Mojito“ | 2019 | Regie: Ronja Bauer | Festival „Durchgedreht 24“ in Braunschweig

Deutschlandstipendium der HMTMH
Gefördert in 2018 vom Förderkreis der HMTMH und vom DAAD

Geboren: 1991 in Paris
Aufgewachsen in Paris
Staatsangehörigkeit: Französisch, Deutsch
Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Blau
Größe: 1,94
Figur: Sportlich, Schlank

Sprachen: Französisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)

Gesang / Stimmlage: Bariton

Instrument: Klarinette

Tanz: Tango, Contact

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Puppenspiel, Maskenspiel, Karate (Shotokan: Schwarzer Gürtel 1er Dan / Kyokushinkai), Pencak Silat, Brasilianisches Jiu-Jitsu, Grappling / Luta Livre, Kickboxen, Mma, Basketball, Ski

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg

mail: leomathey@laposte.net

Phone: +49 176 47 63 90 48

ROLLEN

HANS, Über die Dörfer von Peter Handke

MANN, Viel Gut Essen von Sibylle Berg

DANNY, Motortown von Simon Stephens (Szene)

RUPRECHT, Der Zerbroch'ne Krug von Heinrich von Kleist

MANN, Clowns von George Tabori

SWIDRIGAILLOW, Verbrechen und Strafe von Fjodor Dostojewski

LIEDER

LE CINÉMA von Claude Nougaro

DIE RINNSTEINPRINZESSIN von Tom Fischer

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN:

STANLEY KOWALSKI, Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams

TOTENGRÄBER, Hamlet von William Shakespeare

MÖRDER, RICHARD III, Richard III von William Shakespeare

OEDIPUS, König Oedipus von Sophokles

