



BENJAMIN KAYGUN

THEATER

2021
Das Exil des Piraten Ol' Man Jack | Regie: Richard Haufe-Ahmels | Rolle: Ol' Man Jack

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze |
Rolle: Ensemble

Konzeption des Performanceprojekts „the artists are present“ zur Unterstützung der
Spendenaktion „Miete in Zeiten von Corona“ | Augenhöhe Kollektiv in Kooperation mit
Schauspiel Hannover

VOR STUDIENBEGINN
The Last Pirate | 2018 | Theater im Kino Berlin | Regie: Richard Haufe-Ahmels |
Rolle: Beary McDonald

KUNST | 2017 | Schauspielwerkstatt Berlin | Regie: Doreen Fietz | Rolle: Yvan
Ich weiß nicht, wo er is' | 2017 | Theater im Kino Berlin | Regie: Lara Fangradt | Rollen: Wail, Uwe,
Polizist
RUR | 2016 | bat | Regie: Friederike Juhasz

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | Regie: Nora Somaini | Rolle: Max
One Night Stand | 2020 | Kurzfilm | Regie: Nicolas Sidiropoulos
die POPES - Back to the Wurzelhafen | 2020 | Kurzfilm | Regie, Drehbuch: Martin Darr &
Augenhöhe Kollektiv | Rolle: Pablo De Angelis
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Mitbegründer des Augenhöhe Kollektivs
Band: die POPES (Gitarre, Klavier, Gesang)
Lehrer für Tango Argentino
Deutschlandstipendium 2020/21
Workshop Physical Theater | Atelier für Physisches Theater Berlin

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN

Neoptolemos, Philoktet von Heiner Müller
Amphitryon, Jupiter, Amphitryon von Heinrich von Kliest
Der Verrückte, Zufälliger Tod eines Anarchisten von Dario Fo
Jim O'Connor, Die Glasmenagerie von Tennessee Williams

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: kaygun.benjamin@hotmail.de
Phone: +49 176 45819107

Castforward

DATEN

Geboren: 1994 in Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,90
Figur: Athletisch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Türkisch (Muttersprache),
Englisch (fließend), Französisch (fließend)

Gesang / Stimmlage: Bariton
Instrumente: Klavier, Gitarre

Tanz: Tango Argentino, Contemporary, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten: Reiten, Kung Fu, Kickboxen, Parkour,
Fechten/Bühnenkampf, Neutrale Maske
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Berlin, Hamburg, Ankara, Bodrum,
Istanbul

ROLLEN

Caligula, Caligula von Albert Camus
Der Wächter, Antigone von Sophokles/Hölderlin/Köck
Edmund, King Lear von William Shakespeare
Edgar, King Lear von William Shakespeare
Clow, Endspiel von Samuel Beckett (Szene)

LIEDER

Beni Al Onu Alma von Sezen Aksu
Man's Not Hot von Big Shaq (Duett)

