hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

[Studienbereich
Schauspiel]

AL DENTE.

ABSOLVENT*INNENVORSPIELE HMTM HANNOVER

Weitere Informationen: www.schauspiel.hmtm-hannover.de

DARIA BAK

THEATER

2021
Oskar und die Dame in Rosa | Schauspiel Hannover | Regie: Ruth Langenberg | diverse Rollen

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble

VOR STUDIENBEGINN
Die drei Musketiere | 2018 | Schlossfestspiele Ribbeck | Regie: Claus Stahnke | Rolle: Constance
Tristan | 2017 | Theaterforum Kreuzberg | Regie: A. Clart, A. Brokmeier | Rolle: Isolde
Magic to do | Musical | 2016 | Admiralspalast | Regie: Per Mörkeberg & Oliver Kraatz
Stolz und Vorurteil | 2016 | Theater Strahl | Regie: A. Clart, A. Brokmeier | Rolle: Lydia Bennet
Der Schuh des Manitu | Musical | 2015 | Wühlmäuse | Regie: Sarah Wachholz

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | Regie: Nora Somaini | Rolle: Katharina
one night stand | 2021 | Kurzfilm | Regie: Nicolas Sidiropulos
SIE | 2020 | Kurzfilm | Regie: Christian Ernst
Was willst du? | 2019 | Kurzfilm | Regie: Beate Trinkner
Kameraworkshop | Chubbuck-Technik | Tim Garde

SPRECHEN

Like Mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Stipendium CULT-Stiftung 2020
Stipendium für fortgeschrittene Studierende 2019/2020

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: bak.daria@yahoo.de
Phone: +49 176 49675946

Agentur: Agentur Factory
Castupload, Filmmakers, Schauspielervideos, Castforward

DATEN

Geboren: 1995
Aufgewachsen in Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Hellbraun
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,65
Figur: Sportlich-Schlank

Sprachen: Deutsch, Polnisch (Muttersprache)
Gesang / Stimmlage: Sopran
Tanz: Tango, Jazz, Contemporary, Standardtanz (Grundkenntnisse), Ballett (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hannover, Bonn, Düsseldorf, München, Mainz

ROLLEN

Elektra, Elektra von Hugo von Hofmannsthal
Richi, Richard III & Dirty Rich Modderfocker von William Shakespeare
Kristensen, Bandscheibenvorfall von Ingrid Lausund
Theresa Matterdorn, Granaten von Joanna Murray-Smith
Wendla Teusch, Kleine Zweifel von Theresia Walser

LIEDER

Auslaufmodell von Christiane Weber
Haifischbarpolka von Anna Depenbusch
Ich hab geweint heut Nacht von Christiane Weber & Timm Beckmann
Oj ty rzeko | polnisches Volkslied

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

JULIA SUZANNE BUCHMANN

THEATER

2021
4.48 Psychose | Theaterakademie Hamburg | Regie: Charlotte Heße | Rolle: Soloabend

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble

VOR STUDIENBEGINN
Ich kann nicht mehr | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | René Pollesch | Chor
Pippi Langstrumpf | Altonaer Theater, Hamburg | Ulrich Meyer-Horsch | Annika
Wie im Himmel | Kreuzgangspiele Feuchtwangen | Achim Conrad | Amanda
Faust | Kreuzgangspiele Feuchtwangen | Johannes Kaetzler | Gretchen

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | Regie: Nora Somaini | Rolle: Heather
Tatort Zürich | 2019-2020 | SRF | Regie: Viviane Andereggen | Rolle: Eva Baumann/Ava Koch
Big Dating | Steve Jobs hat gesagt | 2019 | NDR | Regie: Nathan Nill | Rolle: Marie
Tatort Göttingen | Krieg im Kopf | 2019 | ARD | Regie: Jobst Oetzmann | Rolle: Frau Kolbert
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde
Kameraworkshop | Source-Tuning | Jens Roth

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

2021 | Stipendium | Ernst von Siemens Musikstiftung
2020 Stipendium | Armin Ziegler Stiftung
2019 Stipendium | Studienpreis Migros Kulturprozent
Ausbildung zur Krankenschwester

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Philoktet, Philoktet von Heiner Müller
Maria Stuart, Maria Stuart von Friedrich Schiller
Jago, Othello von William Shakespeare
Julia, Romeo und Julia von William Shakespeare

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: juliasuzanne.buchmann@gmail.com
Phone: +49 176 80558667

Castupload, Filmmakers, Schauspielervideos

DATEN

Geboren: 1995, in St.Gallen (CH)
Aufgewachsen in Herisau (CH)
Staatsangehörigkeit: Schweiz
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Dunkelblond
Augenfarbe: Grünbraun
Größe: 1,75
Figur: Sportlich-Schlank

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Schweizerdeutsch (Muttersprache)
Gesang / Stimmlage: Mezzosopran
Instrumente: Querflöte (sehr gut), Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz: Jazz, Contemporary
Besondere Fähigkeiten: Leichtathletik (Hürdenlauf, Sprint, Hoch- und Weitsprung), Dressurreiten, Snowboard fahren, Einrad fahren, Yoga
Führerscheinklassen: A1, B
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Berlin, Köln, München, Zürich, Bern, Basel

ROLLEN

Rose Bernd, Rose Bernd von Gerhart Hauptmann
Kim Jong-un, Das Knurren der Milchstrasse von Bonn Park
Kostja, Die Möwe von Anton Tschechow
Orsina, Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing
Jessie, Siebzehn Skizzen aus der Dunkelheit von Roland Schimmelpfennig
Fräulein Else, Fräulein Else von Arthur Schnitzler
Künstlerfamilie, selbstgeschriebener Monolog

LIEDER

Z'Lied vor Freiheitsstatue von Sophie Hunger
Bella Ciao von Fortuna Ehrenfeld

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

DANAI CHATZIPETROU

THEATER

Making of Sophie Scholl | Junges Schauspielhaus Hamburg | 2021 | Regie: Klaus Schumacher | Rolle: Lara
Das Institut | Staatstheater Oldenburg | 2020 | Regie: Eike Hannemann | Rolle: Studentin

VOR STUDIENBEGINN
Gretchen 89ff | Theaterclub Deutsche Schule Athen | Regie: Ulrich Wiegand | Rolle: Die Anfängerin, Der Streicher
Die Troerinnen | Theaterclub Deutsche Schule Athen | Regie: Stelios Papapetrou | Chor

FILM / TV

Gebrochen | 2021 | Serienpilot | Regie: Astrid Hebel | Rolle: Em
Ein Drama ohne Akt | 2020 | Kurzfilm | Regie: Katrin Griebenow
Niedersachsen - wir sind stärker | 2020 | Spot | Regie: Dino Weisz | LUMALENSCAPE Productions
Kameraworkshop Chubbuck- Technik | Tim Garde
Vom Widerspruch einer Artistin oder was | 2018 | Film | Regie: Arthur Gößwein | Rolle: Fotografin

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Erasmus physical theatre am RESAD Madrid ab Januar 2022
Deutschlandstipendium 2020
Stipendium Friedrich-Ebert-Stiftung, 2014-2016
M.Sc. Occupational Psychiatry and Psychology, King's College London
B.Sc. Psychologie, Universität Bonn

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Kathy, Blindsided von Simon Stephens
Lady Anne, Richard III von William Shakespeare
Lady Macbeth, Hexe, Angus, Macbeth von William Shakespeare
Mephisto, Faust von Johann Wolfgang von Goethe
W1, Play von Samuel Beckett

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: danaichaf@gmail.com
Phone: +49 157 35686718

Castupload, Filmmakers, Castforward, Schauspielervideos, Crew United

DATEN

Geboren: 1994 in Bonn
Aufgewachsen in: Athen
Staatsangehörigkeit: Griechisch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Dunkelbraun
Größe: 1,62
Figur: Sportlich

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Griechisch (Muttersprache), Englisch (verhandlungssicher), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekt: Zypriotisch
Gesang / Stimmlage: Alt
Tanz: Tango, Contemporary Improvisation, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten: Yoga, Pilates, Fechten/Bühnenkampf, Reiten (Grundkenntnisse), Maskenspiel (Grundkenntnisse)
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Bonn, Köln, Berlin, Hamburg, Athen, London

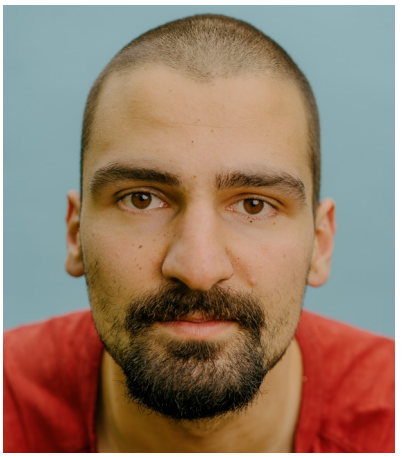
ROLLEN

Klytaimnestra, Orestie von Aischylos
Solo, Die Politiker nach Wolfram Lotz
Judas, Judas von Lot Vekemans
Jason, Pornography von Simon Stephens
Sonja, Onkel Wanja von Anton Tschechow
Hamm, Endspiel von Samuel Beckett (Szene)

LIEDER

Toxic von Britney Spears
Rauher Wind von KIZ
Applaus von Lea
Na m'agapas von Pavlos Sidiropoulos

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK



BENJAMIN KAYGUN

THEATER

2021
Das Exil des Piraten Ol‘ Man Jack | Regie: Richard Haufe-Ahmels | Rolle: Ol‘ Man Jack

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble
Konzeption des Performanceprojekts „the artists are present“ zur Unterstützung der Spendenaktion „Miete in Zeiten von Corona“ | Augenhöhe Kollektiv in Kooperation mit Schauspiel Hannover

VOR STUDIENBEGINN
The Last Pirate | 2018 | Theater im Kino Berlin | Regie: Richard Haufe-Ahmels | Rolle: Beary McDonald
KUNST | 2017 | Schauspielfabrik Berlin | Regie: Doreen Fietz | Rolle: Yvan
Ich weiß nicht, wo er is‘ | 2017 | Theater im Kino Berlin | Regie: Lara Fangradt | Rollen: Wail, Uwe, Polizist
RUR | 2016 | bat | Regie: Frederieke Juhasz

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | Regie: Nora Somaini | Rolle: Max
One Night Stand | 2020 | Kurzfilm | Regie: Nicolas Sidiropulos
die POPES - Back to the Wurzelhafen | 2020 | Kurzfilm | Regie, Drehbuch: Martin Darr & Augenhöhe Kollektiv | Rolle: Pablo De Angelis
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Mitbegründer des Augenhöhe Kollektivs
Band: die POPES (Gitarre, Klavier, Gesang)
Lehrer für Tango Argentino
Deutschlandstipendium 2020/21
Workshop Physical Theater | Atelier für Physisches Theater Berlin

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Neoptolemos, Philoktet von Heiner Müller
Amphitryon, Jupiter, Amphitryon von Heinrich von Kliest
Der Verrückte, Zufälliger Tod eines Anarchisten von Dario Fo
Jim O‘Connor, Die Glasmenagerie von Tennesse Williams

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: kaygun.benjamin@hotmail.de
Phone: +49 176 45819107

Castforward

DATEN

Geboren: 1994 in Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,90
Figur: Athletisch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Türkisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Gesang / Stimmlage: Bariton
Instrumente: Klavier, Gitarre
Tanz: Tango Argentino, Contemporary, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten: Reiten, Kung Fu, Kickboxen, Parkour, Fechten/Bühnenkampf, Neutrale Maske
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Berlin, Hamburg, Ankara, Bodrum, Istanbul

ROLLEN

Caligula, Caligula von Albert Camus
Der Wächter, Antigone von Sophokles/Hölderlin/Köck
Edmund, King Lear von William Shakespeare
Edgar, King Lear von William Shakespeare
Clov, Endspiel von Samuel Beckett (Szene)

LIEDER

Beni Al Onu Alma von Sezen Aksu
Man‘s Not Hot von Big Shaq (Duett)

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

SIMON LATZER

THEATER

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble
Konzeption des Performanceprojekts „the artists are present“ zur Unterstützung der Spendenaktion „Miete in Zeiten von Corona“ | Augenhöhe Kollektiv in Kooperation mit Schauspiel Hannover

Vor Studienbeginn
Gasparone | 2014 | Musiktheater Liechtenstein, Balzers (FL) | Regie: N. Büchel | Rolle: Luigi
Hair | 2014 | Liechtensteiner Musical Company (FL) | Regie: T. A. Honegger | Rolle: Woof
Jesus Christ Superstar | 2017 | Musiktheater Vorarlberg (AUT) | Rolle: Simon Zealotes

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | Regie: Nora Somaini | Rolle: Tobias Rehberg
die POPES - Back to the Wurzelhafen | 2020 | Kurzfilm | Regie, Drehbuch: Martin Darr & Augenhöhe Kollektiv | Rolle: Pat - the Cat
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Lehramtsstudium für Neue Mittelschule (Musik und Mathematik) | Pädagogische Hochschule Vorarlberg (AUT) | Abschluss: Bachelor of Education | 2014 - 2017

Gründungsmitglied „Augenhöhe Kollektiv“ | seit 2020

Deutschland-Stipendium 2019/20
LEPORELLO-Nachwuchsstipendium | 2015

Turandot | 2015 & 2016 | Bregenzer Festspiele, Seebühne (AUT) | Rolle: Chorist
Orpheus in der Unterwelt | 2016 | Musiktheater Vorarlberg (AUT) | Regie: B. Herold | Regieassistent, Inspizient
Die lustige Witwe | 2018 | Musiktheater Liechtenstein, Balzers (FL) | Regie: J. C. Bordet | Tänzer (Ballett)

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Gertrude, Hamlet von William Shakespeare
Pat - the Cat (eigene Kunstfigur), die POPES

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: simon.latzer@hotmail.com
Phone: +43 699 18235825

Castupload, Filmmakers

Geboren: 1995 in Feldkirch (AUT)
Aufgewachsen in: Vorarlberg, Österreich
Staatsangehörigkeit: Österreich
Studienabschluss: 2022

DATEN

Haarfarbe: Hellbraun
Augenfarbe: Blau
Größe: 1,80
Figur: Schlank

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekt: Vorarlbergerisch (Muttersprache)
Gesang / Stimmlage: Hoher Bariton
Instrument: Klavier
Tanz: Ausdruckstanz, Contact Improvisation, Tango
Besondere Fähigkeiten: Tischtennis, Ski, Reiten, Bühnenfechten
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Wien, Innsbruck, Berlin, Graz, Hamburg, München, Linz

ROLLEN

Mann, der, die mann von Konrad Bayer
Stanley, Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams
Mortimer, Maria Stuart von Friedrich Schiller
Ich, Salzburg von Aktionstheater Ensemble
Toby Darling, The Inheritance von Matthew Lopez (Szene)

LIED

Frei und Schwerelos aus „Wicked“
Die Ballade vom Wasserrad von Hanns Eisler

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

MIRKO NÄGER-GUCKEISEN

THEATER

2021
Unter dem Milchwald | Staatstheater Braunschweig | Regie: Christoph Diem | Rolle: Polly Garter | Entwicklung Sounddesign
Performanceprojekt „Helle Zukunft“ | Staatstheater Braunschweig | Regie: Christoph Diem

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble
Konzeption von Performanceprojekt „the artists are present“ zur Unterstützung der Spendenaktion „Miete in Zeiten von Corona“ | Augenhöhe Kollektiv in Kooperation mit Schauspiel Hannover

VOR STUDIENBEGINN
Die 10 Gebote | 2018 | Staatsschauspiel Dresden | Regie: Nuran David Calis | Rolle: Magda
Konzeption des immersiven Theaterprojekts „Kinder der Zeit“ | 2016 | Kukulida Dresden e.V. | Regie: Ensemble | Rolle: Kairos
Schauspiel und Regie in verschiedenen Theaterprojekten | DIE BÜHNE Dresden | 2016 - 2018

FILM / TV

Johannes Brahms - Die Pranke des Löwen | 2021 | Doku-Spielfilm | NDR/arte | Regie: Annette Baumeister | Rolle: Gustav
Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | HMTM Hannover | Regie: Nora Somaini | Rolle: Tarek Groß
die POPES - Back to the Wurzelhafen | 2020 | Kurzfilm | Regie, Drehbuch: Martin Darr & Augenhöhe Kollektiv | Rolle: Pecko Paradise
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde
Ein Wesen | 2017 | Kurzfilm | Regie: Julie Gaston | Rolle: Postbote
Herzensbrecher - Vater von vier Söhnen | 2015 | Serie | ZDF | Regie: Diverse | Rolle: Bandmitglied
Eine dunkle Begierde | 2011 | Kino-Spielfilm | Regie: David Cronenberg | Rolle: Ernst Freud

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

B.Sc.Psychologie | TU Dresden
Gründungsmitglied „Augenhöhe Kollektiv“ | u.a. Musik-Comedyprojekt „die POPES“
Leitung Jugendclub zum Thema „Gender“ | Schauspiel Hannover | 2021
Musikförderpreis | Songwriting Popkultur Festival Berlin 2017 & 2018
Selbstständige Tätigkeit als Museumführer | Deutsches Hygiene Museum Dresden | 2017 - 2018
Konzeption & Organisation des Studierendentheaterfestivals „quergespielt“ | 2017
Teilnehmer Popcamp 2015 und Treffen Junge Musikszene 2014 mit Kölner Band „The OWs“

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: naegerguckeisen@posteo.de
Phone +49 177 7557541

Agentur: Agentur Factory
Castforward, Filmmakers, Schauspielervideos, Castupload, Crew United

DATEN

Geboren: 1993, Köln
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe Dunkelblond
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,70
Figur: Sportlich

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut)
Dialekt: Kölsch
Gesang / Stimmlage: Bariton
Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, Synthesizer, Sounddesign
Tanz: Tango, Swing (Grundkenntnisse), Standardtanz (Grundkenntnisse), Contact Improvisation, Contemporary
Besondere Fähigkeiten: Fußball, Tischtennis, Reiten, Maskenspiel (Grundkenntnisse)
Führerschein: Klasse B, A2
Wohnmöglichkeiten: Köln, Berlin, Hamburg, Hannover, München, Stuttgart, Dresden, Leipzig, Frankfurt, Offenburg, Freiburg, Zürich

ROLLEN

Franz Moor, Die Räuber von Friedrich Schiller
Padraic und James, Der Leutnant von Inishmore von Martin McDonagh
Tekmessa, Ajax von Sophokles
Werther, Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe
Jimmy, Die Götter weinen von Dennis Kelly (Szene)

LIEDER

Quiet aus „Matilda“
City of Stars aus „La La Land“
Es ist genug, selbstgeschriebenes Lied
Knall Körper Industrie, selbstgeschriebenes Lied

JULI NIEMANN

THEATER

2021
Der Freischütz- Kugelsieben, ein Kaleidoskop (Musiktage Bodensee)

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble

VOR STUDIENBEGINN
gilgamesh Must die! | Deutsche Oper Tischlerei, Theater Basel/Zürich/Bern | Regie: Daniel Pfluger | Rolle: Enkidu

FILM / TV

Kurzfilm „Eine Familie“ | 2020 | Regie: Tobias Blankenburg
One Shot „Port“, Simon Stephens | 2020 | Regie: Sonja Beißwenger
Kameraworkshop Chubbuck- Technik | Tim Garde
Musikvideo „gated community“ | 5 Minuten Liebe | 2019

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio - Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Studium UdK, Berlin: Gesang/Musiktheater 2016-2018
Clowning Workshop, Simon Edwards (UK) und Marian Masoliver (ES), 2018
Musical Workshop, UdK Michael Dixon und Elena Brandes-Schaaf, 2018
2020 Deutschlandstipendium

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Racheal Keats, Port von Simon Stephens
Klytaimnestra, Elektra von Sophokles
Eigenarbeit, Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: juliniemann@mail.de
Phone: +49 157 71436922

Castforward

DATEN

Geboren: 1997, in Berlin
Aufgewachsen in Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022
Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Grün-Braun
Größe: 1,66
Figur: Sportlich

Sprachen: Niederländisch, Englisch, Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)
Gesang / Stimmlage: Klassisch (Sopran), Jazz, Chanson
Instrumente: Klavier
Tanz: Contemporary, Ballett,
Besondere Fähigkeiten: professionelle Gesangs- und Tanzausbildung
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Wien, Köln, Hamburg, Hannover

ROLLEN

Julia, Romeo und Julia von William Shakespeare
Penthesilea, Penthesilea von Heinrich von Kleist
Natascha, Drei Schwestern von Anton Tschechow
Hedda Gabler, Hedda Gabler von Henrik Ibsen
Emilie, Das Leben des Vernon Subutex von Virginie Despentes
Eva / Matti, Herr Puntila und sein Knecht Matti von Bertolt Brecht (Szene)

LIEDER

Letzter Song von Cro
Nimm mich zurück von Anna Depenbusch
Um nicht allein zu sein von Annamateur
Since I Fell For You von Barbra Streisand

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

OMAR SHAKER

THEATER

2021
Fenster auf! Spektakel gegen das Erstarren | Literarisches Zentrum Göttingen | Regie: Nina de la Chevallerie

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hinze | Rolle: Ensemble

VOR STUDIENBEGINN
Utopia | KulturSchmiede Arnsberg | Regie: Yehuda Almagor
Wintergarten | KulturSchmiede Arnsberg | Regie: Abdulrazzak Shaker | Rolle: Muhammad
Untiefen | am Kloster Wedinghausen Arnsberg | Regie: Manuel Quero
Akademische Regie | Bassel assad Bühne Universität Damaskus | Regie: Abdulrazzak Shaker | Rolle: der Regisseur

FILM / TV

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | HMTM Hannover | Regie: Nora Somaini | Rolle: Rodja
Dragonflies | Kurzfilm SAE Institut | Regie: Sibel Hartmann| Rolle: CEO
Alte Freunde | Kurzfilm SAE Institut | 2020 | Regie: Astrid Ulrich Hebbel | Rolle: Joris
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde
Randkinder | Kurzfilm | 2019 | Regie: Timo Blessing, Nils Becker | Rolle: Drogendealer

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen

SONSTIGES

Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes
Studium an der TU Dortmund: Informatik 2017-2018
Studium Damaskus, Universität Damaskus, Bauingenieurwesen 2014-2015

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Experte, Reinhardt, Greißlerin, Michael, Tier. Man wird bitte Unterschicht von Ewald Palmetshofer
Sosias, Amphitryon von Heinrich von Kleist
Hamlet, Horazio, Hamlet von William Shakespeare
Elektra, Elektra von Sophokles

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: omar1996shaker@gmail.coms
Phone: +49 162 4514173

Agentur: Merten + Tatsch
Castupload, Castforward , Filmmakers, Crew United, Schauspielervideos

DATEN

Geboren: 1996 in Damskus (Syrien)
Staatsangehörigkeit: Syrisch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,81
Figur: Sportlich, Schlank

Sprachen: Arabisch (Muttersprache), Deutsch (Fließend), Englisch (sehr gut).
Gesang / Stimmlage: arabische Klassik / Tenor
Tanz: arabischer Volkstanz
Besondere Fähigkeiten: Erfahrung vor und hinter der Kamera, Tennis, Fußball, Basketball, Reiten, Tango, Neutrale Maske
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hannover, Bochum, Hamburg, Arnsberg(Sauerland).

ROLLEN

Lodetti, Die lächerliche Finsternis von Wolfram Lotz
Cassius, Julius Cäsar von William Shakespeare
Wehe, Ein Sommertag von Slawomir Mrozek
Grigorji Stepanowitsch Smirnow, Der Bär von Anton Tschechow
Desdemona, Othello von William Shakespeare
Iwan Dimitritsch Tscherwjakow, Der Tod des Beamten vonTschechow
Dmitri Fjodorowitsch Karamasow, Die Brüder Karamasow von Fjodor Michailowitsch Dostojewski

LIEDER

Jealous von Labrinth
La Bidayi W La Nihayi von Hiba Tawaji
Man's Not Hot von Big Shaq (Duett)
Let It Be von The Beatles
Can You Feel The Love Tonight von Elton John

PAUL WIESMANN

THEATER

2021
Oskar und die Dame in Rosa | Schauspiel Hannover | Regie: Ruth Langenberg | diverse Rollen
404 - Not Found | Multimedialer Theater-Walk | f.e.t.t. Kollektiv | Gängeviertel Hamburg

2020
DREI - ein choreographisches Projekt | Studiotheater Expo Plaza | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Ensemble

2019
Knausgård VI Kämpfen | Theater Bremen | Regie: Frank Abt | Rolle: Karl-Ove + Band

VOR STUDIENBEGINN
Knausgård IV Leben | 2018 | Theater Bremen | Regie: Frank Abt | Rolle: Karl-Ove

FILM

Schleudertraum | 2021 | Spielfilm | HMTM Hannover | Regie: Nora Somaini | Rolle: Leif
ELEVEN | 2021 | Kurzfilm | HMTMH | Eigenregie Jahrgang | Rolle: Model
die POPES - Back to the Wurzelhafen | 2020 | Kurzfilm | Regie, Drehbuch: Martin Darr & Augenhöhe Kollektiv | Rolle: Pille
Kameraworkshop Chubbuck-Technik | Tim Garde
Die Mordapostel | 2019 | Pilotfolge | Regie: Dirk Michael Häger | Rolle: Bademeister

SPRECHEN

Like mich! | 2021 | Radio-Feature | NDR-Kultur | Regie: Friederike Wigger | diverse Rollen
Cesko, Cana und das magische Geschichtenradio | 2021 | Kindergartenstück | Pisak Theater | Regie: Freya-Maria Müller, Franz Potthoff | Rolle: Radius, das magische Geschichtenradio
Sagenhaftes Hannover | 2020 | Audiowalk im Berggarten | Regie: Spheric&Irie-Kollektiv | Erzähler

SONSTIGES

Amour | 2018 | Theater Bremen | Regie: Alize Zandwijk | Regiehospitant
Ein Haus in der Nähe einer Airbase | 2017/2018 | Theater Bremen | Regie: Frank Abt | Ausstattungshospitant
AKTIVES MITGLIED: Augenhöhe Kollektiv | die POPES

PERFORMANCE / HAPPENING / AKTIONSKUNST
the artists are present | 2020 | Schauspiel Hannover | Augenhöhe Kollektiv | Idee, Organisation
Vorwort | 2018 | Galerie Seitenblick | grimm.network | Performer
zoo | 2018 | Station Neublumenthal | grimm.network + Mirko Borscht | Performer

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN
Eigenarbeit, Bunker-Andi
Olivia und Orsino, Was ihr wollt von William Shakespeare

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: paulewiesmann@web.de
Phone: +49 178 2967200

Castupload, Castforward, Filmmakers, Schauspielervideos

DATEN

Geboren: 1995 in Stuttgart
Aufgewachsen in: Leipzig, Ebbs (AUT)
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2022

Haarfarbe: Rot
Augenfarbe: Blaugrün
Größe: 1,98
Figur: Schlank

Sprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)
Dialekt: Sächsisch
Gesang / Stimmlage: Klassisch, Chanson, Jodeln / Bariton
Instrument: Cello (Grundkenntnisse), Trompete (Grundkenntnisse)
Tanz: Contemporary, Contact Improvisation, Tango
Besondere Fähigkeiten: Klettern, Skifahren, Reiten, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Feuerspucken
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Berlin, Hamburg, München, Stuttgart, Bremen, Leipzig, Nürnberg, Erfurt, Bielefeld

ROLLEN

Don Quijote, Don Quijote de la Mancha von Miguel de Cervantes
Elisabeth, Maria Stuart von Friedrich Schiller
Ruprecht, Der zerbrochene Krug von Heinriich von Kleist
Paul, Motortown von Simon Stephens
Eric, The Inheritance von Matthew Lopez (Szene)

LIED

Triohatala von Stimmhorn
Für immer und dich von Rio Reiser

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

Fotos:
Patrrick Slesiona, Lukas Büsse, Elena Zaucke, Alan Ovaska, Alexander Au Yeong, Niklas Vogt

Weitere Informationen:
www.schauspiel.hmtm-hannover.de
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Expo Plaza 12, 30539 Hannover
Telefon: +49 (0)511 3100-416