



## SANDRO SUTALO

Geburtsjahr	<b>1988</b>
Geburtsort	<b>Sarajewo</b>
Größe	<b>184 cm</b>
Figur	<b>kräftig</b>
Haarfarbe	<b>dunkelblond</b>
Augenfarbe	<b>grünblaugrau</b>
Staatsangehörigkeit	<b>kroatisch</b>
Gesang / Instrumente	<b>Hoher Bariton</b>
Fremdsprachen	<b>Kroatisch, Englisch</b>
Dialekte	<b>hamburgisch</b>
Tanz	<b>Tango Argentino, Contact Improvisation, Modern Dance</b>
Sonstige Fähigkeiten	<b>Akrobatik, Reiten, Fechten, Maskenspiel, Aikido</b>

**ZAV - Künstlervermittlung Hamburg**  
Schauspiel / Bühne

### Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Abschluss 2012

### Vorstudierte Rollen

Ferdinand	Kabale und Liebe	Schiller
Dämon des Krieges	Des Epimenides Erwachen	Goethe
Königin Margarethe	Yvonne, die Burgunderprinzessin	Gombrowicz
Michael	Schutt	Kelly
Stanley Kowalski (Partnerszene)	Endstation Sehnsucht	Williams

### Theaterengagements / Mitwirkung beim Fernsehen, Film, Rundfunk etc.

2011	Theater Bremen: Zwerg/Heune in „Die Nibelungen“, R: H. Fritsch
2010	Studiotheater Hannover: Herzog Senior/Herzog Frederick/Corin in „Wie es euch gefällt“, R: T. Georgi
2010	Studiotheater Hannover: Der Dicke Don in „Am Rande des Lichts“ (Bewegungsprojekt), R: S. Hintze
2009-10	SchauspielHannover: Yugo-Gangster/US-Soldat in „Schatten unterm Schwanz“, R: N. Somaini
2009	Studiotheater Hannover: Septimus von Siebenbrücken in „Odradek.Odradekisch“, R: P. Schimanski
2008	Lichthof Theater Hamburg: Prinz in „Kein Herz für die Heimat“, R: E. Prollius
2007	Tanzinitiative Hamburg: Schauspieler in „More, More, More“, R: I. Thuwis
2006	Schauspielhaus Hamburg: Georg in „Zertrümmert“, R: D. Schnitzer