



YVES DUDZIAK

THEATER

2016
Medeamaterial | Regieprojekt HfMT Hamburg | Regie: Lea Ralfs | Rolle: Jason
Das Anadigiding III | Schauspiel Hannover | Regie: Rainald Grebe | Rolle: Tänzer

2015
Ich brauch dich (für mich) | Studiotheater Hannover | Regie: Jan Konieczny |
Rollen: Pietro, Metzlaß
Das Quadrat | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Tartaglia

FILM / TV

Zweieiig | 2014 | Kurzfilm | Regie: M. Jobczyk | Rolle: Aron

SPRECHEN

Wahnsinn, Rausch und Rebellion | 2016 | Radiofeature | NDR

SONSTIGES

Abgeschlossene Schreinerlehre und zwei Jahre Berufserfahrung

Geboren: 1989, Winterthur (CH)
Aufgewachsen in: Winterthur (CH)
Staatsangehörigkeit: Deutsch, Schweizerisch
Studienabschluss: 2017

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Größe: 1,76
Figur: Sportlich

Sprachen: Englisch, Französisch (gut)
Dialekte: Schweizerdeutsch (Muttersprache)
Gesang / Stimmlage: Bariton
Instrument: Schlagzeug
Tanz: Contact-Improvisation, zeitgenössischer Tanz, Tango
Besondere Fähigkeiten: Schwimmen, Tauchen, Ski und
Snowboard, Yoga, Slackline, Reiten, Akrobatik
Führerscheine: Klasse A1 und B, Motorboot Binnengewässer

KONTAKT

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg
Studiengang Schauspiel HMTMH

ROLLEN

ARVIND, Invasion von Jonas Hassen Khemiri
ISMAEL, Moby Dick von Herman Melville
TORQUATO TASSO, Torquato Tasso von Goethe
ER, Über Tiere von Elfriede Jelinek (Szene)
LYNGSTRAND und ARNHOLM, Die Frau vom Meer von
Henrik Ibsen (Szene)

LIED

ZÜNDHÖLZLI Mani Matter
NEONLICHT von Enno Bunger

