



# CARA-MARIA NAGLER

## THEATER

2019

Die Mitte der Welt | Staatstheater Oldenburg | Regie: Franziska Stuhr |  
Rollen: Kat, Frau Hebeler

2018

Unter dem Milchwald | Studiotheater Hannover | Regie: Jan Konieczny |  
Rollen: Lily Smalls, Rosie Probert, Mrs. Dai Brot 1

Hässlich | Performative Eigenarbeit | Eingeladen ins Staatstheater Braunschweig | Rolle: Cara  
Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hinze | Rollen: Diverse

## VOR STUDIENBEGINN

Hoffen | Forum Theater Stuttgart | Regie: Susanne Heigl & Benedict Walesch | Rolle: Marcia

Zeitlos | Forum Theater Stuttgart | Regie: Susanne Heigl | Rolle: Marie Müller

Wir kennen uns doch | Staatstheater Stuttgart | Regie: Wolfgang Michalek |

Rollen: Udo, Geschäftsmann

K. (Nach dem Roman „Der Prozeß“ von Franz Kafka) | Staatstheater Stuttgart |

Regie: Marc von Henning | Rolle: Mädchen

Sizilianische Hochzeit | Moerderspiel | Regie: Stefan Hossfeld | Rollen: Jenny, die Braut

Die Bremer Stadtmusikanten | BlackBoxx Berlin | Regie: Alexander Matakas | Rolle: Hahn

Fluchtgedanken | BlackBoxx Berlin | Regie: Silvia Rachor Rolle: Sayra

## FILM / TV

Bis zum Mond | 2019 | Nordmedia | Kurzfilm | Regie: Sophie Therese Jung

Fear of the unknown | 2018 | Gode&Bear - Kurzfilm/Musikvideo - Regie: Björn Swoboda & Manuel

Kappmeyer \*noch nicht veröffentlicht

## SPRECHEN

Der, die oder das Gender? | 2019 | NDR Kultur | Radiofeature | Regie: Friederike Wigger

Raum - Literarische Busexpedition | 2017 | Lesung | Literaturfest Niedersachsen

## SONSTIGES

2014 bis 2015 Theaterakademie Stuttgart (private Ausbildung zur Schauspielerin)

2015 bis 2016 Filmschauspielschule Berlin (private Ausbildung zur Schauspielerin)

Geboren: 1992

Aufgewachsen in Sindelfingen/Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Blond

Augenfarbe: Blau

Größe: 1,76

Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (fließend)

Dialekt: Schwäbisch

Gesang / Stimmlage: Alt

Tanz: Lindy Hop, Tango

Besondere Fähigkeiten: Ski, Snowboard, Reiten, Bouldern, Bergsteigen

Führerschein: Klasse B

## KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg

mail: cara-maria.nagler@web.de

Phone: +49 174 3778048

## ROLLEN

KÖNIGIN ELISABETH, Don Karlos von Friedrich Schiller

IBU, Untenrum Frei von Margarete Stokowski (eigene Fassung)

NINA, Die Möwe von Anton Tschechow

JOHANNA, Die Jungfrau von Orleans von Friedrich Schiller

KAROLINE, Kasimir und Karoline von Ödön von Horváth (Szene)

## LIEDER

TANGO von Anna Depenbusch

EINER WILL IMMER MEHR von Alin Coen Band

HINTER KLUGEN SÄTZEN von AnnenMayKantereit

## WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN:

HAMLET, Hamlet von William Shakespeare, Regie: Titus Georgi

LADY ANN, RICHARD, LORD HASTINGS, MÖRDER 1, Richard III von

William Shakespeare, Regie: Henning Hartmann

ELEKTRA, Die Orestie von Aischylos, Regie: Titus Georgi

