



CLEMENS KRAUSE

THEATER

2019

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui | Staatstheater Braunschweig |
Regie: Dagmar Schlingmann | Rollen: Bowl, Hook, Goodwill

2018

Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hintze | Rollen: Diverse

VOR STUDIENBEGINN

Finnisch | Pipapo Kellertheater Bensheim | Regie: D. Fioriti | Rolle: Junger Mann
Leonce und Lena | Vornerum Theater Bensheim | Regie: D. Fioriti | Rolle: Leonce

SPRECHEN

Der, die oder das Gender? | 2019 | Radiofeature von Jörn Klare | Regie: Friederike Wigger

SONSTIGES

2013-2015 Studium Psychologie: Fernuni Hagen und Germanistik und Theater-
und Filmwissenschaften: Uni Heidelberg und Uni Mainz,
Freiwilliger Wehrdienst, 2011-2012

Geboren: 1991 in Darmstadt
Aufgewachsen in Zwingenberg
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Graublau
Größe: 1,71

Figur: kräftig

Sprachen: Englisch (gut)
Gesang / Stimmlage: Bariton
Tanz: Contact Improvisation, Tango
Besondere Fähigkeiten: Hockey, Mountainbike, Klettern, Fechten, Bühnen-
kampf

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Hamburg, Göttingen, Kassel,
Mannheim, Frankfurt, Darmstadt, Heidelberg

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: Clemens-Krause@t-online.de
Phone: +49 172 7791673

ROLLEN

KREON, Medea von Euripides
ANATOL, Anatol von Arthur Schnitzler
WERTHER, Die Leiden des jungen Werther von Johann
Wolfgang von Goethe
DIE SOUFFLEUSE, Der Sprecher und die Souffleuse von
Miroslava Svolikova
WOYZECK, Woyzeck von Georg Büchner
FAK, Quai West von Bernhard-Marie Koltés (Szene)

LIEDER

CHANDELIER von Sia
HAVE YOU MET MISS JONES von Robbie Williams
DER WEG von Herbert Grönemeyer

