



EMILY KLINGE

THEATER

2019

FOMO oder ich war nicht da, als es geschah | Staatstheater Braunschweig |
Regie: Rebekka David | Dr. med. Klinge

2018

Unter dem Milchwald, Dylan Thomas | Studiotheater Hannover | Jan Koniczny | Ms. Price, Mrs.
Ogmore-Pritchard, Polly Garter, Nachbarinnen, Kinder
Abwesend | Performative Eigenarbeit | Eingeladen ins Staatstheater Braunschweig | Rolle: Emily
Die Gärten des M. Foucault | Studiotheater Hannover | Regie: Stephan Hintze | Rolle: Elisa

VOR STUDIENBEGINN

Rennbahn der Leidenschaft | Thalia Theater Gaußstraße | Regie: Julia Jost | Rolle: Clown
Jugendclub Thalia Gaußstraße und Jugendclub Dt. Schauspielhaus Hamburg

FILM / TV

Bis zum Mond | 2019 | Nordmedia | Kurzfilm | Regie: Sophie Therese Jung
Helene Galwas Imagevideo | 2019 | POPPULAR PICTURES Production | Regie: Mark Popp | Frau in
Blond
Dreamland | 2018 | Musikvideo: Arina Taha | Regie: Timo Blessing | Die Frau
Das Flaneur | 2018 | Kurzfilm | Studenten Szenische Künste (B.A.) Hildesheim | Paula
Kommst du mit | 2012 | Musikvideo | Band: Liedfett | Regie: Roman Schaible
Dare La La La (Cover) | Musikvideo | Band: Sunray | Regie: Daniel Meyer

SPRECHEN

Das letzte Bier war schlecht | 2019 | Radio Bremen Hörspiel ARD Radiotort |
Regie: Janine Lüttmann | mehrere Frauen
Lesung | 2019 | Niedersächsischen Musiktage | P.S. Speicher Einbeck
Der, die oder das Gender? | 2019 | Radiofeature von Jörn Klare | Regie: Friederike Wigger
Die Konferenz der Tiere | Szenische Lesung im Rahmen des Salto Wortale - Kinderliteratur-festival
im Zirkuszelt | Regie: Yvonne Werner-Mees | Reporterin, BerlinerIn
Herzzentrum | 2014 | Thalia Theater | Szenische Lesung | Autor: Navid Kermani

SONSTIGES

Deutschlandstipendium der HMTMH

Ende einer Liebe | Thalia Theater Gaußstraße | Regie: Pascal Rambert | Regieassistent

WICHTIGE IM STUDIUM GEARBEITETE ROLLEN:

BLANCHE, Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams
HORATIO, Hamlet von William Shakespeare
MIRANDA, KALIBAN, Der Sturm von William Shakespeare
FRAU MARTHE, LIESCHEN, Faust | von Johann Wolfgang von Goethe
CHARLY MENDOZINO, Zerschossene Träume von Wolfram Lotz, Martin Laberenz

Geboren: 1995
Aufgewachsen in Hamburg
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Studienabschluss: 2020

Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Blaugrau
Größe: 1,78
Figur: Schlank

Sprachen: Englisch (fließend)
Dialekt: Hamburgisch
Gesang / Stimmlage: Mezzosopran, Chanson, Jazz, Rock, Pop, Soul,
Improvisation
Instrument: Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz: Gesellschaftstanz, Tango, Vogueing (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten: Reiten, Gesang, Fechten/Bühnenkampf, Biomechanik, Yoga
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Berlin, Leipzig, Hannover, Bremen,
Potsdam

KONTAKT

ZAV Künstlervermittlung Hamburg
mail: emilysophieklinge@web.de
Phone: +49 157 50145299

ROLLEN

FRAU DR. MED. KLINGE, FOMO oder ich war nicht da als es geschah von
Rebekka David
LISE, Die Brüder Karamasow von Fjodor Dostojewskij
E, Volksbühnen-Diskurs (Ich spreche zu den Wänden) von René Pollesch
DIE FRAU, Bombsong von Thea Dorn
MEDEA, Medea von Euripides / Ortkemper (Szene)
GERLINDE, Eisenstein von Christoph Nußbaumer (Szene)

LIEDER

STALKER von Annamateur
TANGO von Anna Depenbusch
DAS NEUE von Sophie Hunger
SATISFACTION von The Rolling Stones (Duett)

WIR UNTERSTÜTZEN DAS ENSEMBLE-NETZWERK

